

学校図書館の活性化のために

—県立学校における実践事例集—



栃木県総合教育センター

平成20年11月

はじめに

様々な情報メディア等の発達や普及、子どもの生活環境などの変化に伴い、子どもの「読書離れ」が問題になっています。また、それらを背景として、読書や活字に関する法律等が相次いで施行されています。

平成13年12月には、子どもの読書活動を国を挙げて支援するため、「子どもの読書活動の推進に関する法律」が公布・施行されました。この法律に基づき、平成14年8月には、「子どもの読書活動の推進に関する基本的な計画」が閣議決定され、平成14年から18年までの5年間の施策の基本的方向と具体的な方策が示されました。また、平成17年7月には、「文字・活字文化振興法」が公布され、文字・活字文化の振興を総合的に推進するための国や自治体の基本的責務が定められました。

本県においては、平成11年度から、「栃木の子どもをみんなで育てよう」運動を推進する中で、「『本の時間』をつくろう」をスローガンとして掲げ、家庭、地域、学校において読み聞かせや読書の時間を設けて、大人が子どもとともに本に親しむことや、読書を通じて子どもの豊かな心や創造性をはぐくむことを期待して、啓発・広報活動を展開しています。平成16年2月には、県内のすべての子どもたちが、あらゆる機会や場所において自主的に読書活動を行うことができるよう、家庭、地域、学校を通じた社会全体で取り組むための環境づくりを目指した「栃木県子どもの読書活動推進計画」を策定し、以後5年間にわたって様々な取組を推進しています。この推進計画は、平成21年度からの第二期計画に継続される予定です。

本調査は、推進計画の一環として、学校図書館の一層の活性化を図るために、県立学校の取組を紹介するものです。取り上げた数々の事例は、各校の担当の方々が限られた予算の中で知恵を出し、工夫を凝らして、学校図書館の活性化に尽力されているものばかりです。

学校図書館は、自由な読書活動や読書指導の場である「読書センター」として、また、児童生徒の自発的、主体的な学習活動を支援する「学習情報センター」として、学校教育の中核的な役割を担うよう期待されており、その機能の充実が求められています。本資料が、各校の学校図書館の活性化の一助として活用されることを期待しています。

おわりに、本資料集の作成にあたって、調査に御協力をいただいた県立学校及び学校図書館の担当の方々に、心から御礼申し上げます。

平成20年11月

栃木県総合教育センター所長

鈴木 健一

目 次

調査の概要

第1章 オリエンテーション

1 演習を取り入れたオリエンテーション	1
2 ブックトークを取り入れたオリエンテーション	4

第2章 ディスプレイ

1 季節感を演出するディスプレイ	6
2 効果的に図書を紹介するディスプレイ	7
3 小道具による表示や演出	7

第3章 図書の紹介

1 新着図書の紹介	8
2 学年別の図書紹介	8
3 ポップ	9
4 図書館報・図書館だより	9
5 推薦図書のリストや紹介文	11
6 学校図書館以外の場での図書の紹介	12

第4章 テーマ別図書のコーナー

1 新着図書のコーナー	13
2 「総合的な学習の時間」のコーナー	13
3 小論文対策コーナー	14
4 推薦図書や課題図書のコーナー	14
5 「図書館だより」で紹介した図書のコーナー	15
6 栃木県に関する図書のコーナー	15
7 映画化・テレビドラマ化された図書のコーナー	15
8 ブックトークに使用した図書のコーナー	16
9 「源氏物語」コーナー	16
10 「新生活準備OK?」コーナー	16
11 修学旅行の関連図書のコーナー	17
12 校内模擬試験に出題された図書のコーナー	17
13 ライトノベルズのコーナー	17
14 絵本コーナー	18
15 漫画コーナー	18
16 児童生徒の作品のコーナー	19
17 教職員・保護者向けの図書のコーナー	19
18 返却図書のコーナー	19
19 学級文庫	20
20 廊下やロビーの図書のコーナー	20
21 様々な特設のコーナー	21

第5章 図書を探しやすくする手立て

1 検索ガイド・館内案内図	23
2 著作者の50音順・アルファベット順の表示	23
3 日本十進分類法の詳しい表示	23
4 図書の一覧	24
5 図書と一緒に帯もコーティング	24
6 書架の整理	25
7 表紙を見せる展示	25

第6章 図書の購入

1 生徒による図書の購入	26
2 20冊単位での図書の購入	27
3 図書の購入希望	27

第7章 図書の貸し出しと返却

1 図書の借り方・返し方に関する掲示	28
2 C A S A の操作	28
3 手書きの貸し出し簿や個人カード	29
4 返却ボックス	29

第8章 各種の活動と取組

1 全校一斉の読書活動	30
2 教科との連携	30
3 ブックトーク	31
4 読書会	31
5 教養講座	32
6 読書へのアニメーション	33
7 各種コンクール	33
8 多読賞	34
9 製本講習会	34
10 小学校での読み聞かせ	35
11 紙芝居、ペーパーサート、パネルシアター等	36
12 貸し出し状況の広報や掲示	37
13 読書ノート・読書カード	38
14 図書委員会の合宿	38
15 図書委員会の会報	38

第9章 環境整備

1 調べ学習用のパソコンのコーナー	39
2 防音対策	39
3 机上の整理	39
編集後記	40

調査の概要

1 調査の目的

創意工夫を凝らした読書指導や運営によって、学校図書館の活性化に努めている実践事例を収集して資料集を作成し、学校図書館の活性化に資する。

2 調査方法

訪問による聴き取り調査

3 調査時期

平成20年5月～8月

4 調査協力校

- ・栃木県立宇都宮高等学校
- ・栃木県立宇都宮女子高等学校
- ・栃木県立鹿沼東高等学校
- ・栃木県立日光明峰高等学校
- ・栃木県立栃木翔南高等学校
- ・栃木県立茂木高等学校
- ・栃木県立大田原女子高等学校
- ・栃木県立のざわ特別支援学校
- ・栃木県立宇都宮東高等学校・附属中学校
- ・栃木県立宇都宮商業高等学校
- ・栃木県立今市工業高等学校
- ・栃木県立小山西高等学校
- ・栃木県立真岡女子高等学校
- ・栃木県立烏山女子高等学校
- ・栃木県立聾学校
- ・栃木県立足利特別支援学校

第1章 オリエンテーション

学校図書館のオリエンテーションに、演習を取り入れて調べ方を学ばせたり、司書によるブックトークを取り入れたりしています。

1 演習を取り入れたオリエンテーション

宇都宮女子高校では、新入生の学年集会における生活面・学習面の指導とともに、図書館オリエンテーションを組み込んでいます。翌日からのクラスごとの図書館オリエンテーションでは、演習を中心に行います。図書館長、司書教諭、学校司書の3名が分担して仕事に当たり、クラス担任も参加します。

演習の課題として提出された本の紹介カードは、教室や廊下に掲示し、図書館のテーブル上のポップとして発表します。また、演習については、簡単に評価した上で、講評・解説のプリントを添えて返却しています。

また、同校は、平成20年度に文部科学省のSSH(スーパーサイエンスハイスクール事業)研究指定(5年間)を受け、学校設定教科・科目、高大連携、課題研究などに取り組んでいます。これらの学習活動を効果的に展開するため、数年続けていたブックトークなどの読書を中心とした指導から、以前行っていた情報探索の演習を中心とした指導に切り替えました。



第1学年合同のオリエンテーション



クラスごとのオリエンテーション



教室に掲示した本の紹介カード
(宇女高)

オリエンテーションのプログラム

(宇女高)

(1) 解説の部 新入生の学年集会における指導の一部〔体育館〕

(40分)

①図書館長の話

- ・図書館への誘い (図書館長)

②図書館の利用指導 (司書教諭・学校司書 PPの利用)

- ・施設案内・開館時間・マナー・貸し出し方法

- ・資料の種類・NDCの説明

- ・情報探索の基本

③パソコン室の紹介 (同上)

(2) 演習の部 クラスごとのオリエンテーション〔図書館〕(司書教諭・学校司書)

「総合的な学習」の時間と全体指導の翌日から7日間の4时限目授業を交換することによって、1クラスずつ図書館オリエンテーションを実施 (50分)

①図書館利用カード・出版社目録等の配布

②課題 本の紹介カード →後日提出

③演習1 図書のコンピュータ検索演習 →当日提出

④演習2 館内図書資料利用(情報探索)演習 →当日提出

⑤本の貸し出し

クラス別オリエンテーションの課題・演習

(宇女高)

課題 本の紹介カード作成

これは、家での課題となります。 4月21日(月)に図書委員が集めて担任の先生に提出。

自分の好きな本、感動した本を、紹介するカードを作る。(教室・2階東通路に掲示する予定。)

紹介文は、各自のオリジナルで。本の解説や表紙に載っている文章を写してはいけない。

〈紹介文のほかに、必ず記入すること〉

1 書誌データ

①書名 ②著者名・訳者名 ③シリーズ名・新書・文庫名 ④発行所(出版社) ⑤出版年(初版)

2 宇女高図書館の請求番号

シールを貼って記入する。

(どうしても紹介したい本が、本校図書館にない場合は、シールに斜線を引いておくこと。)

※紹介カードを読んだ人が、その本をぜひ手に取ってみたいと思えるように、次のような点を工夫する。

紹介文 本の表紙 カードのデザイン 文字 配色 など。

演習1

①別紙「図書館探索演習リスト」の図書について請求記号を予想して記入しなさい。

予想した請求記号 () *分類番号は100区分でよい。

②自分の出席番号の図書について、コンピュータ検索によって探しなさい。

実際の請求記号 ()

③検索した本の書誌データを記録しよう。 *本の奥付を必ず見る。

演習2

各グループに与えられた課題についてインターネットを使わずに調べ、その結果を記しなさい。

【注意】

・複数の説がある時は、その双方とも取り上げ、できれば自分たちなりの判断を理由を付して書いておくこと。

・調べた本の請求番号・書名・著者名・出版社名・発行年を、調べた順に明記しておくこと。

・用紙が足りない時は、申し出ること。

演習1 図書探索課題リスト コンピュータ検索

生徒に配付するワークシート (宇女高)

書名	著者名	予想した請求番号	実際の請求番号
1 読書術	加藤周一		
2 それぞれの芥川賞 直木賞	豊田健次		
3 ドイツを変えた10人の環境パイオニア	今泉みね子		
4 南極大陸単独横断行	大場満郎		
5 「ゴッド」は神か上帝か	柳父章		
6 ホンモノの敬語	柴田武		
7 スターバックスコーヒー	ジョン・シモンズ		
8 「寝たきり老人」のいる国いない国	大熊由紀子		
9 シルクロード	ヘディン		
10 ネットワーク社会の深層構造	江下雅之		
36 ウパニシャッドの哲人	松濤誠達		
37 わたしの台所	沢村貞子		
38 ヨハン・シュトラウス	小宮正安		
39 素数の音楽	マーカス・デュ・ソートイ		
40 眼に見えないけれど大切なものの	渡辺和子		
41 小林秀雄全集⑤ドストエフスキイの生活	小林秀雄		

演習1 提出用紙

平成20年4月 日() 1年 組番 氏名

生徒に配付するワークシート (宇女高)

予想した請求番号 () 分類番号は100区分までよい。

実際の請求番号 ()

書名					
シリーズ・新書・文庫名(なければ不要)					
著者名・訳者名			出版社		
出版年	初版	年	第刷	年	価格

演習2情報探索演習の解答と解説 (図書館オリエンテーション事後指導プリントより) (宇女高)

司書の津野田先生の「私だったら、こう調べる!」(但し、書誌データは省略しています。)

課題 1 「豆」という字のもともとの形と意味。

- A. 813S『字統』(漢字の構造・初形・初義の字源字書)で調べると分かる。(形は略)
意味は「食物を盛る脚つきの台=高坏(たかつき)」

課題 2 中島敦の「山月記」のもととなった「人虎伝」を読みたい。所収している本は何か。

- A. 『日本近代文学事典』→「中島敦」→『山月記』の項に、「中国唐代の伝奇・・」とあり、032K『中国学芸大事典』→画数索引→「人虎伝(じんこでん)」本文に、東洋文庫『唐代傳奇』、中国古典文学大系『六朝唐宋小説集』にあることが分かる。

課題 3 青森市の1月1日の日の出、日の入りの時間はそれぞれ何時何分か。

- A. 403K『理科年表』→「各地の日出入」→日の出は7時1分。日の入は16時19分。

⋮

課題19 「清白」とは何と読むのか。また、何のことか。

- A. 漢和辞典で「すずしろ」と読める。「だいこん」の別称。春の七草のひとつ。

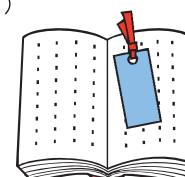
課題20 江戸時代、長崎にカピタンと呼ばれる人がいたそなはが、どういう人か。

- A. 歴史的な事柄なので、210.3N『日本史広辞典』→「カピタン」…長崎におけるポルトガルやオランダ貿易の指揮官のこと。ポルトガル語。

栃木翔南高校では、クラスごとに実施するオリエンテーションの際に、「図書探索演習シート」の中から生徒一人一人に1冊ずつ図書を指定して割り当て、それを図書館から探し出して紹介記事を書かせる演習を行っています。また、ワークシートを利用してアンケートも実施しています。

図書館オリエンテーション 図書探索演習シート			生徒に配付するワークシート (翔南高)
	書名	著者名	請求(分類)番号
1	学問のすすめ	小林康夫	002
2	まちの図書館で調べる	まちの図書館	010
3	三色ボールペンで読む日本語	齋藤孝	019
4	こどもに分かるニュースを伝えたい	池上彰	070
5	9つの性格	鈴木秀子	141
38	田辺聖子の古事記	田辺聖子	913.2
39	風の道 雲の旅	椎名誠	915.6
40	初版グリム童話集	グリム・吉原高志訳	943

探した図書を紹介しよう		生徒に配付するワークシート (翔南高)
◇分類番号・記号	()	
◇書名	()	
◇著者名	()	
◇出版社	()	
◇出版年	()	
◇価格	()	
☆紹介文(100~200字程度) (前書き・後書き・目次・見出しなどを手がかりに、すばやく全体を読んでみる。)		
<hr/> <hr/> <hr/>		
☆アンケート ① 公立図書館の貸し出しカードを持っていますか。 ア 持っている。(県市町立図書館) イ 持っていない。 ② こんな本や雑誌が図書館にあったらいいなと思うものをあげてください。 () ③ あなたの好きな本、または、好きな本の分野をあげてください。 () ④ 今、読んでいる本は何ですか。 () ⑤ 翔南高校図書館への要望を自由に書いてください。 ()		



2 ブックトークを取り入れたオリエンテーション

茂木高校では、クラスごとに実施するオリエンテーションの際に、司書がブックトークを行っています。テーマは、「家族」、「色」、「音楽」、「ありがとう」、「ECOツアーア」などです。その後、オリエンテーションの時間内に図書を実際に借りさせ、実際の図書館利用をスタートさせています。

ブックトークのシナリオ（茂高）

ブックトークの例 テーマ「家族」

こんにちは、今から「家族」というテーマに沿って、ブックトークをします。「家族」という言葉からは、様々な連想ができると思いますが、今回は家族の“生・せい”から“死・し”を追ってみたいと思います。
それでは…

BGM・・・モーツアルト 弦楽四重奏曲第15番 二短調

『生まれてよかったです』
【写真】広瀬飛一
【文】福岡光子
日本図書センター 2400円
ISBN 4-8205-8988-1

こちらの「生まれてよかったです」をご覧ください。
時代が変わっても「いのちからいのちが生まれる」ことに変わりはありません。皆さんも、その時代の流れの中の人なのです。そして、この本は、胎動から（お腹の中）から出産までの7年間の取材をもとに文と写真で作られています。きっと、皆さんが生まれた時に家族もこう思ったでしょう。
子どもはどんなときにも、小さな体と大きな心で、精一杯親を愛し、許してくれます。この子たちが生まれてくれたことに、本当に感謝しています。子どもたちのおかげで、きれいな心が取り戻せた気になります。と。

そして、すくすくと成長します。小学校5年生になりました。

『ハッピーバースデー』
青木和雄 吉富多美
金の星社 1200円
ISBN 4-323-07056-X

ここでは、「ハッピーバースデー」を紹介します。
「おまえ、生まれてこなきやよかったです。」
こんな言葉を家族から受けたことがありますか？この本の主人公、小学校5年生のあすかは、兄、母、単身赴任の父の4人家族です。自虐的行為を繰り返し、とうとう心に傷を負ってしまいます。しかし、田舎の祖父母により、立ち直って家族そのものも、お互いを認め合い新たな生活をしていくという、涙、涙、の物語です。この本のキーとなる祖父の「時間はいつも流れていく。どんなに辛いことや悲しいこともいつかは流れていく。過ぎた時間に囚われていると、新しい時間を見失ってしまうよ。」という前向きな言葉は、心に残ります。

さて、親子間もしくは家族とは？と思ったら…

『子どもが育つ魔法の言葉』
ドロシー・ロー・ノルト
レイチャル・ハリス
石井 千春【訳】
PHP研究所 1500円
ISBN 4-569-60738-1

こちら「子どもが育つ魔法の言葉」を読んでみて下さい。
この本は目からウロコです。
日々の生活会話って、少しのことで、相手に様々な印象を与えてしまいます。例えば、あなたは朝、詩の朗読をクラスですることになりました。早速家に帰って、お母さんに練習をみてもらいたいと言いました、すると、
1. のお母さんは「いいわよ。でも早くしてね、電話をかけなくちゃいけないんだから。」
2. のお母さんは「いいわよ。さあ一緒に始めましょう。」
どんな感じをうけましたか？
1. を想像すると、せき立てられて気持ちが沈み、きっとあなたは「私より電話の方が大切なんだ」と思うでしょう。2. なら忙しいのに私につきあってくれて“ありがとう”と感謝の気持ちが芽生えるでしょう。
ちょっとした一言で、それぞれ少しの時間やスペースやエネルギーを家族のほかのものたちと分かち合えるのではないか？家族という小さな社会が、外での社会生活の手本なのです。

やがて高校生になりました。

BGM・・・I Wish 「明日への扉」

『最後の言葉』
川嶋 あい
ゴマブックス 1300円
ISBN 4-7771-0209-2

この曲は、ご存じだと思いますが、I Wish=川嶋あいさんの歌です。
こちらの「最後の言葉」は、川嶋あいさんが書いた自伝的エッセイです。
あんな素敵なおくるしい笑顔の裏の本当の強さがこの本に書いてあります。生みの親を亡くし孤児院で育てられ、育ての親も高校生でなくした孤独な彼女。現在は第3の家族と思っているスタッフに支えられていますが、そんな彼女が書き記す“究極の親子愛”が、この本にあります。彼女らしく飾り気のない言葉で、でも温かく、きっと読み終えるとあなたも、家族や友人に“ありがとう”と素直に心から言える本です。

やがて、大人になっていきます。その過程で、家族の「死」を経験する人も出てくるでしょう。

『その日のまえに』
重松 清
文藝春秋 1429円
ISBN 4-16-324210-4

そんな「死」を小説にしたのがこちらの「その日のまえに」です。
テレビや本屋さんの売り上げランキングにも、度々でてる本なので、ご存じの方もいるかもしれません。
母子家庭の親の死、幸せな家族に訪れる母の死、学生の時に経験する同級生の死、予測される死を迎える本人とその周りの人々の心の内、突然の死による残された家族の胸の内、様々な人の感情と行動が書かれています。そして、さいごの一章は・・・読んでのお楽しみにしてください。
お気に入りのところをチョット読んでみますね。
人が死んでしまうことの意味、生きていた人が死んでしまうってどういうことなのか?どんなふうに重くて、どんなふうに悲しくて、どんなふうに悔しいのか――。その日を見つめて最後の日々を過ごす人は、じつは幸せなのかもしれない。自分の生きてきた意味や、死んでいく意味についてちゃんと考えることができる。後に残される人の方もそうではないでしょうか?意味の答えは考えることではないでしょうか。テーマは暗く悲しいけれど、心にほのかなロウソクの灯るような小説です。まさに、重松マジックワールドです。

いかがでしたか?ほんの少しでも、皆さんの「家族」という題材の本を探す、お手伝いになっていれば幸いです。

◆ブックトークのテーマと紹介した図書◆

(茂高)

テー マ と 紹 介 し た 図 書	著者	出版 社
テーマ「ECOツアーハンズ 『ツバル 海抜1メートルの島国、その自然と暮らし』 『ガンに生かされて』 『イルカがくれた奇跡 障害児とアニマルセラピー』 『チチチOFFICIAL BOOK』 『銀座・ひとと花とミツバチと』 『ねえねえ、ほっとすることみつけたよ。』	遠藤秀一 飯島夏樹 カタリーナ・Z プチチ文化研究所 銀座ミツバチP ハタ タケル	国土社 新潮社 白水社 エンタープレイン オンブック 幻冬舎
テーマ「ありがとう」 『HERB BIBLE～ハーブバイブル～人気ハーブの効能と使い方がよくわかる本』 『ありがとうの詩 大切なあなたへ伝えたい言葉』 『HAPPY DAYS アンナ、ママになる!』 『ダブルハッピネス』 『こども哲学 きもちって、なに?』	アースプランツ めざましテレビ 土屋アンナ 杉山文野 オスカーピー	双葉社 双葉社 詳伝社 講談社 朝日新聞社
テーマ「色」 『色の暗号』 『今のわたしを好きになる本』 『お父さんは太陽になった』 『ザッツ「アンジャッシュ」メント』 『強運をつかむ人にはず人』 『ドラゴン・イングリッシュ基本英文100』 『精神科ER』 『クロノス・ジョウンターの伝説』	泉 智子 宇佐美百合子 ひらたまどか アンジャッシュ 佐藤康行 竹岡広信 備瀬哲弘 梶尾真治	大和出版 サンクチュアリ出版 新風社 講談社 日新報道 講談社 マキノ出版 ソノラマ文庫
テーマ「音楽」 『まんがで読む仕事ナビ①歌・音楽にかかる仕事』 『コトバのキモチ(ワタシの好きなあのフレーズ♪)』 『フジ子・ヘミングの「魂のことば」』 『フジ子・ヘミング真実の奇跡～ドラマでは描かれなかった物語～』 『わが心のジョージア～レイ・チャールズ物語～』 『南の島の恋の歌』	金子裕美他 歌ネットドットコム ヘミングフジ子 喜多麗子 レイ・チャールズ他 Cocco	ポプラ社 角川文庫 清流出版 角川書店 戌光祥出版 河出書房新社

第2章 ディスプレイ

利用を待つ学校図書館でなく、利用を呼びかける学校図書館にするための工夫の一つとして、季節、行事、テーマ等に合わせてディスプレイを工夫しています。

1 季節感を演出するディスプレイ

百円ショップで購入した造花、学校祭の展示物の再利用、フリーソフトで描いた絵、折り紙など、アイデアが生かされたディスプレイの数々です。



春「さくら」(茂高)



夏(足特校)



夏(今工高)



夏「新着本のコーナー」(真女高)



雨の日は読書しよう! (宇商高)



芸術の秋(小西高)



クリスマス(大女高)



ハロウィン(大女高)



クリスマス(小西高)



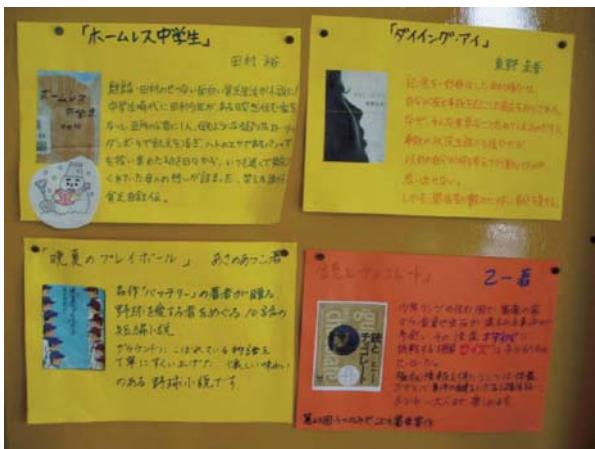
クリスマス(茂高)



クリスマス(鹿東高)

2 効果的に図書を紹介するディスプレイ

学校図書館の入り口やその付近に掲示した、図書を紹介するディスプレイの例です。



図書館入り口の掲示(今工高)



図書館入り口に掲示した、図書委員一人一作の図書案内(真女高)



「ファンタジーの世界」(鹿東高)



図書委員オススメの本(大女高)



「新着本紹介」(足特校)

3 小道具による表示や演出

暖かい雰囲気作りに一役買っている小道具です。



「OPEN」の表示とぬいぐるみ
(宇東高・附中)



「おすすめ」と「貸出中」の表示
(宇商高)



机上の観葉植物(宇女高)



ネコ型ブックエンド(真女高)



花籠を再利用(真女高)

第3章 図書の紹介

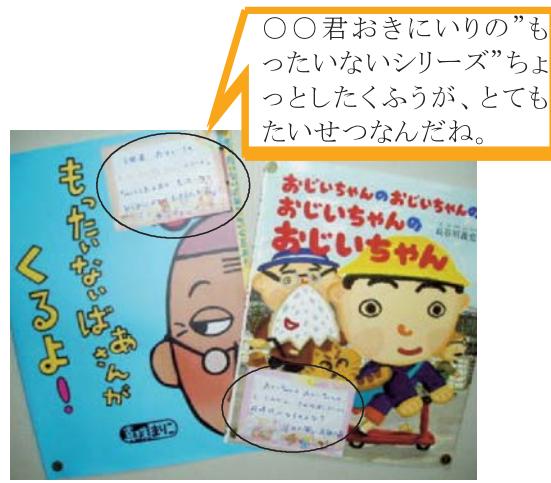
児童生徒に対して、本との出会いの機会を提供するために、「図書の紹介」の仕方にについて工夫しています。

1 新着図書の紹介

栃木翔南高校では、新着図書と共に「〇月購入図書」という一覧を展示しています。
足利特別支援学校では、児童生徒の希望に応えて購入した図書の表紙とともに、希望した児童生徒へのメッセージを書いたカードを掲示しています。



6月の新着図書のリスト(翔南高)



メッセージを添えた掲示(足特校)

2 学年別の図書紹介

聾学校では、学校図書館前の廊下で、学年別に図書を紹介しています。



幼稚部・小学部低学年向けの図書の紹介(聾校)



小学部高学年向けの
図書の紹介(聾校)

3 ポップ

書店にあるポップを参考にして、教師や生徒が作ったポップを学校図書館内に掲示しています。



国語の授業で作ったポップ(大女高)



国語の授業で作ったポップ(小西高)



机の上にもポップ(書架から探しやするように
請求番号が付いている)(真女高)



机の上にもポップ(宇女高)

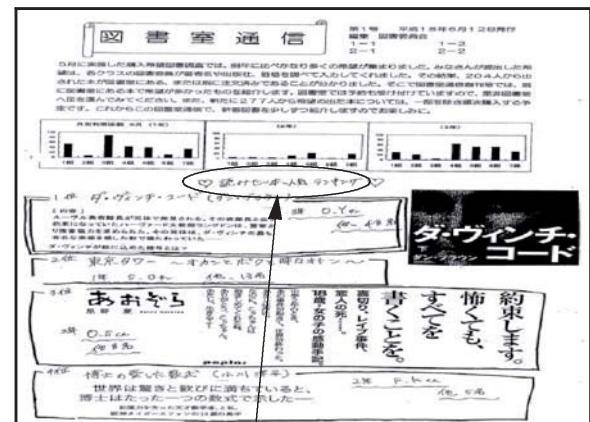
※ポップ(POP) : point of purchase advertisingの略語。購買時点広告。ポスター やステッカー、ディスプレイなど、商品売場の広告のこと。書店員が作った手書きの広告からベストセラーが生まれたり、名作が発掘されたりしている。

4 図書館報・図書館だより

図書館報や図書だよりに、図書や読書にまつわる話題、教師や生徒が書いた図書の紹介文などを掲載しています。

図書館案内		2008	
1 本校図書館の目標	5 研究問題	著者(翻訳者)	年次
2 図書館の組織・運営	6 研究問題	著者(翻訳者)	年
3 図書館の内容	7 研究問題	著者(翻訳者)	年
4 図書委員会	8 研究問題	著者(翻訳者)	年
5 図書利用規定	9 研究問題	著者(翻訳者)	年
6 国語利用の心得	10 研究問題	著者(翻訳者)	年
7 図書館の行方			
8 図書館の分配			
9 図書館の成績構成			
10 自習室利用規定			
付・同窓生著書一覧 (本校図書館所蔵)			

「図書館案内」に掲載されている
同窓生の著作のリスト(宇高)



生徒の「読みたい本人気ランキング」を掲載した
「図書室通信」(鹿東高)

ONISHI LIBRARY NEWS 92号

小山西高校図書委員会 3-6

2006年5月16日発行

幸田弘子さんが小西で語る

6月15日(水)県民の日記念文化講演会

日本経済新聞の「何でもランキング」で、朗読家、演出家、放送劇作家、俳優ら「朗読のプロ」が選ばれたNO.1の朗読の名手が小山西にやってくる。NHK放送劇团第5期生、ラジオ放送の朗読からスタートして半世紀、「舞台朗読」という新領域を拓いた幸田弘子さんだ。

幸田さんのライワークは、源氏物語と樋口一葉の作品。「美しい文歌、登場する女性の生き様、そして『葉の生き方』」に魅かれたという。樋口家に足しきく通い、一葉の日記を丹念に読み込み、「叶間を埋める」ための努力を続ける。舞台で朗読する前には開き手がいる。聞き手と一緒に朗読はよくされる。舞台朗読では聞き手が見え、聞き手の表情を見てとれ、読み手が送り出した言葉が矢のように聞き手に運び、反応として即座に返し返していく。舞台と客席をビボン玉のように行き交う言葉。その軌道がはっきりと感じられる。それが朗読を生で演じ、つまり舞台で演じる美しさ、と幸田さんはおっしゃる。幸田先生は、どう麗か?

朗読家による幸田弘子さんの本
『朗読の楽しみ』新しい朗読技術で魅了るために
朗読の技術です
美しい日本語を
あなたのいのいはん聞くところに届けるための
声による朗読なのです
失われつつある言葉の醍醐を取り戻し
文学との繋ぎを保つために
この本が少しでもお手にいきることを
心から願っています
声にして
本を読んでみましょう!



太陽系外縁天体の初期軌道。太陽系の奥に
無数の惑星や天体があり、それらが「惑星」
の定義に該当するのである。その名
が理解され難い。テレビや新聞で「惑星」
といふと、なぜか「太陽系外縦天体」
ともいふようだ。つまり、その星に近づく
機会がないので、その星が「惑星」であ
るとは、ほとんど想像できない。
しかし、木星、土星、天王星、海王星等
八つの新しい星が後から見出されれば、
第九の惑星の発見となる。



二月廿九日、春の気温に暖かわれた日本
海をぐるっと一周して離去了した。な
んで、太陽系外縦天体部に位置する現在
の位置が理解され難いのである。その名
が理解され難い。テレビや新聞で「惑星」
といふと、なぜか「太陽系外縦天体」
ともいふようだ。つまり、その星に近づく
機会がないので、その星が「惑星」であ
るとは、ほとんど想像できない。

太陽系外縦天体の初期軌道。太陽系の奥に
無数の惑星や天体があり、それらが「惑星」
の定義に該当するのである。その名
が理解され難い。

この本がなぜか「太陽系外縦天体」
といふと、なぜか「太陽系外縦天体」
ともいふようだ。つまり、その星に近づく
機会がないので、その星が「惑星」であ
るとは、ほとんど想像できない。

太陽系外縦天体の初期軌道。太陽系の奥に
無数の惑星や天体があり、それらが「惑星」
の定義に該当するのである。その名
が理解され難い。

太陽系に新惑星予測! 「惑星X」

5月号
市立高丘高等学校
図書委員会発行

講演会などのあらゆる機会を捉えて図書の紹介に努め、毎月発行する「ONISHI LIBRARY NEWS」(小西高)



もうすぐ一学期が終わり夏休みが始まります。
長雨の休みたいって気は抜かず、規則正しい生活を心がけましょう。

また三年生は進路実現に向けてしっかりと努力しましょう。

先生のお薦めの本

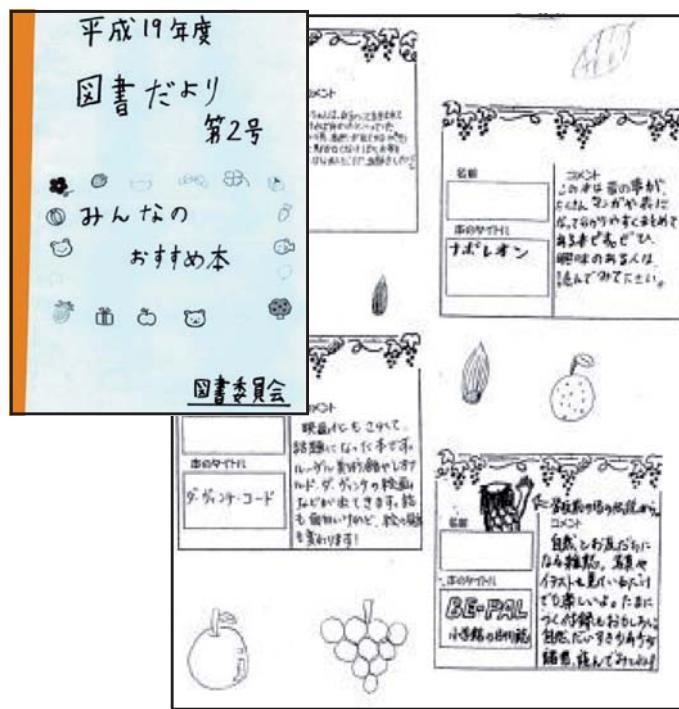
岩沼 先生のお薦めの本 (英語科)	
タイトル	【文庫】
【アーリーラーニング】	【オックスフォード】
【サイエンス】	【ハサウエー】
【洋書】	【ダーリング】
【日本語】	【ターナー】
【英語】	【クラーク】
【数学】	【カーペンター】
【科学】	【ペリット】
【社会】	【スミス】
【公民】	【オルセン】
【国語】	【モーガン】
【算数】	【クーパー】
【英語】	【カーペンター】

「先生のお薦めの本」(明峰高)



カラフルでビジュアルな紙面づくり(茂高)

図書委員が作成して毎月発行する「書苑」(宇女高)



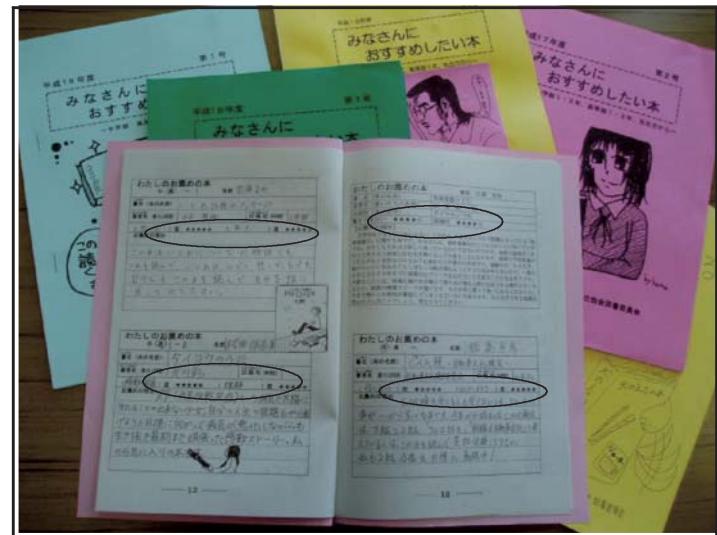
全校児童生徒、教職員の「おすすめの本」を掲載した図書だより(足特校)

5 推薦図書のリストや紹介文

児童生徒が友人や後輩に薦めたい図書、教師が児童生徒に読ませたい図書について、リストや紹介文をまとめたものを配布したり掲示したりしています。



「私のすすめる本」(宇東高・附中)

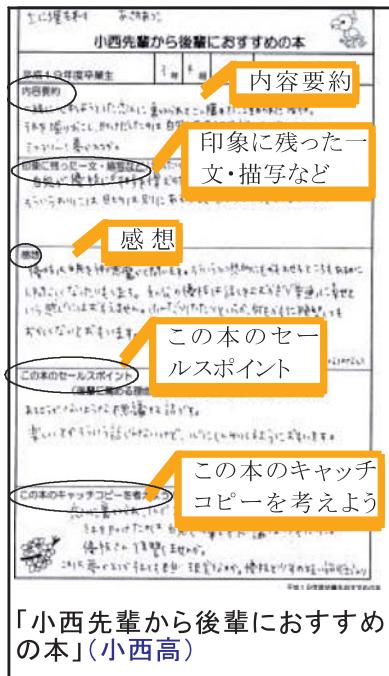


中等部・高等部の図書委員及び教職員が薦める図書の紹介「みんなにおすすめしたい本」(聾校)

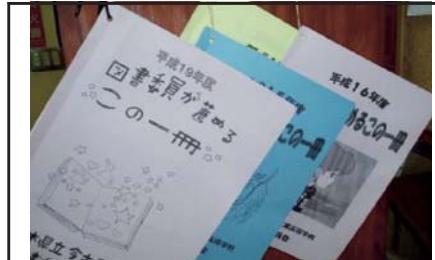
本の内容を文章で紹介する他に、紹介者が独自の観点を二つ設定して、それぞれのお薦めの度合いを星の数で表しています。

例 「役立ち度
「マニア=オタク度

★★★★★
★★★★★



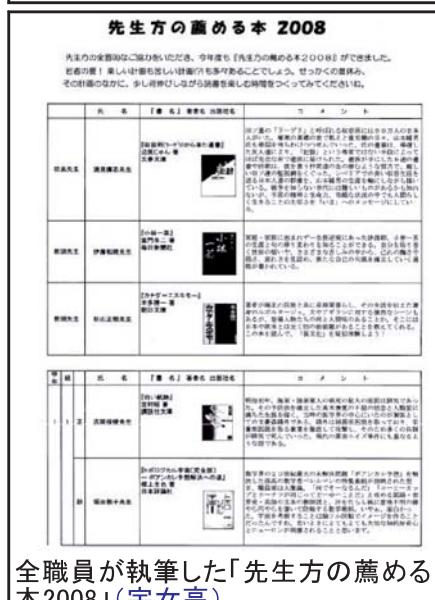
「小西先輩から後輩におすすめの本」(小西高)



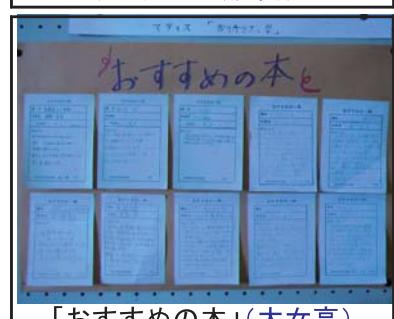
「図書委員が薦めるこの一冊」(今工高)



栄高教研図書館部会 司書がすすめる本班作『司書がすすめる本2008』に、表紙の画像を添えたブックリスト (茂高)



全職員が執筆した「先生方の薦める本2008」(宇女高)



「おすすめの本」(大女高)

6 学校図書館以外の場での図書の紹介

学校図書館から離れている場所にも図書の紹介コーナーを設けています。



1階廊下に設けた新着図書の紹介コーナー(宇女高)



2階廊下に設けた図書の紹介コーナー(オリエンテーションの演習で生徒が作成したPOP)(宇女高)



忙しい先生方に図書館の空気を味わってもらうために、印刷室にも設けた図書の紹介コーナー(宇女高)



昇降口のブックレビュー(真女高)



廊下に設けた「図書館だより」掲示板(小西高)



廊下に設けた図書の紹介コーナー(真女高)

第4章 テーマ別の図書のコーナー

児童生徒に薦めたい図書や生徒のニーズに合わせた図書を集めて、テーマ別のコーナーを特設しています。

1 新着図書のコーナー

生徒に人気の高い新着図書のコーナーです。



(宇東附高)



(鹿東高)



(今工高)



(明峰高)



(小西高)



(翔南高)



(真女高)



(大女高)



(のざわ特校)

2 「総合的な学習の時間」のコーナー

小山西高校では、「総合的な学習の時間」で取り組んでいる「生き方探究」の際に利用する図書のコーナーを設けています。



「生き方探究」(小西高)

3 小論文対策コーナー

小論文対策のための図書のコーナーです。



「小論文参考図書コーナー」(宇女高)



「小論文オススメ」(鹿東高)



「小論文ぴったりコーナー」(真女高)



「小論文関係図書」(大女高)

4 推薦図書や課題図書のコーナー

宇都宮高校では、1、2年生を対象に、推薦図書による感想文コンクールを実施しています。感想文は夏休みの課題としているため、貸し出しに応えられるように、同じ図書を4、5冊ずつ購入しています。

宇都宮東高校・附属中学校では、図書館の前に、生徒が推薦する図書のカードを掲示(11ページ)するとともに、図書館の入り口付近に、「私のすすめる本」のコーナーを設け、推薦図書を展示しています。

宇都宮女子高校では、「先生方の薦める本」(11ページ)のブックリストで紹介した図書のコーナーや、1、2年生ごとの「課題図書コーナー」を設けています。



4、5冊ずつ揃えた「推薦図書」(宇高)



「私のすすめる本」(宇東高・附中)



「先生方の薦める本」(宇女高)



「課題図書コーナー」(宇女高)

5 「図書館だより」で紹介した図書のコーナー

大田原女子高校では、「図書館だよりで紹介した本」というコーナーを設けています。記事を見て図書を借りに来た生徒が、図書を探さなくても済むように工夫しています。



「図書館だよりで紹介した本」(大女高)

6 栃木県に関する図書のコーナー

鹿沼東高校では、栃木県に関連する図書のコーナーを設けています。



「栃木県の本」(鹿東高)

7 映画化・テレビドラマ化された図書のコーナー

鹿沼東高校や烏山女子高校では、映画化・テレビドラマ化された図書のコーナーを設けています。



「テレビ化された作品」(鹿東高)



「TV・映画で話題の本」
(烏女高)

8 ブックトークに使用した図書のコーナー

大田原女子高校では、国語の授業で生徒がブックトークを行い、紹介された図書を展示了しました。



ブックトークに使用した図書
(大女高)

*このブックトークの事例の詳細については、「高等学校における教科指導の充実の指導の工夫」(平成20年3月 栃木県総合教育センター)で紹介しています。

国語科『話すこと・聞くこと』

9 「源氏物語」コーナー

鹿沼東高校と大田原女子高校では、『源氏物語』千年紀にちなんだコーナーを設けています。



「源氏物語」(鹿東高)

「源氏物語1000年紀」(大女高)

10 「新生活準備OK？」コーナー

烏山女子高校では、2月から3月にかけて「新生活準備OK？」というコーナーを設け、「暮らしや食」「健康」「レポートの書き方」などに関する図書をまとめて紹介しました。



「新生活準備OK？」(烏女高)

11 修学旅行の関連図書のコーナー

修学旅行の事前研究に必要な図書のコーナーです。



貸出の案内と図書のリスト(宇女高)



「修学旅行関連図書」(宇女高)



「2年生研修旅行関係資料」(宇高)



「沖縄」(小西高)



「沖縄」(大女高)

12 校内模擬試験に出題された図書のコーナー

宇都宮高校では、校内模擬試験に出題した作品のコーナーを設け、原作に興味をもった生徒が図書を手にしやすいようにしています。



「校内模試出題作品」(宇高)

13 ライトノベルズのコーナー

今市工業高校では、読書の入門書の一つとしてライトノベルズのコーナーを設けています。1年生に人気のコーナーで、貸し出しされる図書の多くを占めています。シリーズものを一度にまとめて借りていく生徒がいます。



ライトノベルズのコーナー(今工高)



まとめて借りるライトノベルズ(今工高)

14 絵本コーナー

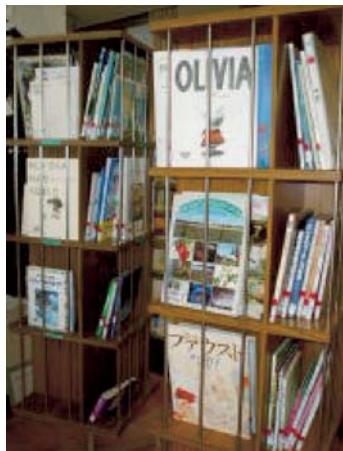
家庭科の「保育」の授業で絵本を使用したり、近隣の小学校で読み聞かせの活動をしたりするために、絵本のコーナーを設けている学校もあります。



「知られざる絵本の裏側」(宇女高)



絵本コーナー(小西高)



絵本コーナー(明峰高)



「心に安らぎを求めて」
絵本コーナー(鳥女高)



絵本コーナー(大女高)

15 漫画コーナー

今市工業高校と日光明峰高校では、生徒にとってためになると判断した漫画を置いています。漫画から図書に興味を持つようになる生徒もいます。

配架してある漫画の例

『三国志』

『おたんこナース』

『項羽と劉邦』

『はだしのゲン』

『風の谷のナウシカ』



コミック・絵本コーナー
(今工高)



漫画コーナー(明峰高)

16 児童生徒の作品のコーナー

鳥山女子高校には、文芸部員の作品を紹介するコーナーがあります。聾学校には、小学部の児童が夏休みの宿題で作成した、手作りの本を紹介するコーナーがあります。



文芸部員の作品(鳥女校)



児童の手作りの本(聾校)

17 教職員・保護者向けの図書のコーナー

聾学校では、特別支援教育に関連した図書のコーナーを設けています。教職員だけでなく、児童・生徒の送迎のために来校する保護者にも利用されています。



特別支援教育の関連図書(聾校)



特別支援教育の関連図書(聾校)

18 返却図書のコーナー

宇都宮東高校・附属中学校では、返却された図書を書架に戻す前に、図書の紹介も兼ねて、ブックトラックに載せたまま、お薦めの図書のコーナーの近くに一時的に置いています。貸し出されていた図書は、校内の誰かが注目していたものであったり、お薦めの図書であったりすることから、ブックトラックから、再び貸し出される図書もあります。



返却図書を一時的に展示
(宇東高・附中)

19 学級文庫

宇都宮商業高校や小山西高校では、朝の読書の際に、生徒の手元に必ず図書があるよう学級文庫を用意しています。聾学校では、学校図書館まで足を運ぶのが困難な児童生徒のために、各教室に学級文庫を備えています。



整理中の学級文庫用の図書(宇商高)



学級文庫(小西高)



学級文庫(聾校)

20 廊下やロビーの図書のコーナー

学校図書館や教室以外にも図書のコーナーを設置して、図書が身近にあるように環境づくりをしています。



ロビーの図書コーナー(宇高)



廊下の図書コーナー(聾校)



教員からの寄贈図書による、
廊下の図書コーナー(小西高)



ロビーの図書コーナー(聾校)

21 様々な特設のコーナー

宇都宮商業高校では、学校長の発案から生まれた「船橋洋一」のコーナーや、商業高校ならではの「公認会計士」、「経営戦略」など、様々なコーナーを設けています。

◆宇都宮商業高校の様々なコーナー◆



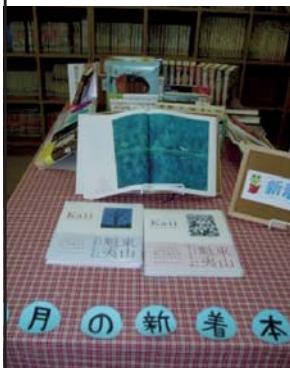
ジャーナリスト「船橋洋一」



「公認会計士の仕事」



「経営戦略についてマーケティング的に考える」他



「月の新着本」



「新着本」



「準新着本」



「小論文対策」



「感想文」向きの本



「伊坂幸太郎」



「絵本」



「論語」



「バッテリー」



「ハリー・ポッター」



「絵本」



「学級文庫」



「おすすめ」



「ナルニア国ものがたり」

茂木高校では、「本屋大賞」、「恋愛本」などのユニークなコーナーを設けています。

◆茂木高校の様々なコーナー◆

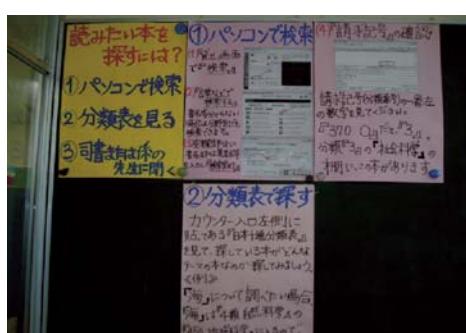


第5章 図書を探しやすくする手立て

図書を探しやすくなるために、利用者の立場になって工夫しています。

1 館内案内図

真岡女子高校では、「読みたい本を探すには？」と題した検索のための案内や、「館内案内図」を入り口付近の壁に掲示しています。図書が置いてある場所について生徒から質問があった際に、この館内案内図が役に立ちます。



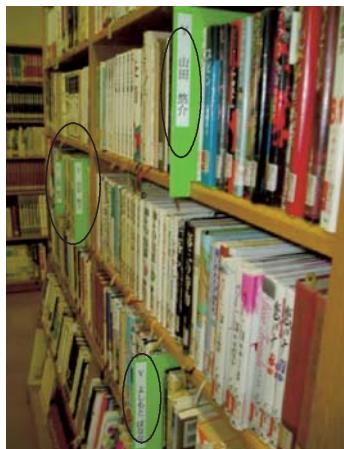
「読みたい本を探すには？」(真女高)



館内案内図(真女高)

2 著作者の50音順・アルファベット順の表示

著作者別に図書を配架する際に、氏名入りの仕切りを入れたり、五十音順やアルファベット順に並べたりしています。



著作者名の表示(鹿東高)



著作者の五十音順の表示(大女高)



著作者のアルファベット順の表示
(真女高)

3 日本十進分類法の詳しい表示

詳細な分類を書棚の側面に掲示して、図書を探しやすくしています。



より詳細な分類表示(宇商高)

G 自然科学	
490	堅田・490~499
491	植物・岩石図鑑
492	医療問題
493	昆蟲・魚類図鑑
494	保健・衛生
495	動物・鳥類図鑑
496	病 气
497	医 学
498	薬 学
499	医学史
500	大型本
501	大型本

より詳細な分類表示(翔南高)

G 技術・工学	
500~596	500~596
501	技術史
502	電子工学
503	環境工学
504	生産科学
505	建築学
506	衣 服
507	大型本
508	食 品
509	科 理

6 書架の整理

宇都宮女子高校では、図書の背表紙の面が一列に並ぶように、書棚の縁からおおよそ同じ距離をとって並べています。そうすることで、大きさの違う図書も書棚に整然と並び、背表紙の文字も読みやすくなります。また、図書委員に担当する書棚を割り当て、図書の整理をさせています。

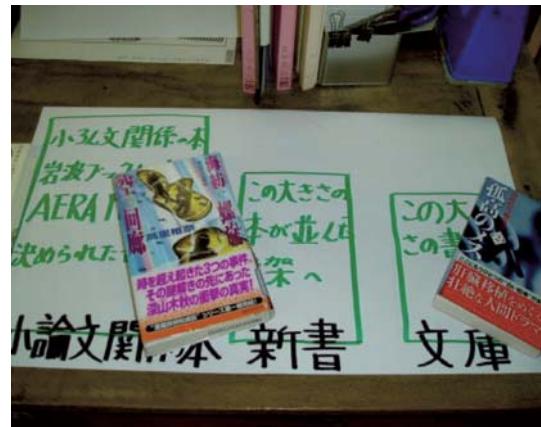
大田原女子高校では、返却された図書を図書委員が書架に戻す際に、図書の大きさ別に整理できるよう案内表示を置いています。



整然と並べられた図書(宇女高)



書棚を担当する図書委員の割り当て(宇女高)



図書を整理するための案内(大女高)

7 表紙を見せる展示

表紙が見えるように展示してある図書の方が、読んでみたくなるものです。小道具を百円ショップで購入したり、手作りしたりして展示を工夫しています。



イーゼル(宇商高)



表紙の見える展示(のざわ特校)



針金ハンガーと押し入れ用スノコで作った本立て(宇商高)



猫型ブックエンド(真女高)



本立て(大女高)

第6章 図書の購入

年間数回の購入希望調査による図書の購入だけではなく、図書委員会の活動の一環として、生徒自身が書店で図書を購入するなど、生徒の希望を速やかに反映するようにして図書を購入しています。

1 生徒による図書の購入

日光明峰高校では、図書委員が宇都宮市内の書店に出向き、予算額10万円の範囲内で、その場で図書を購入しています。

小山西高校では、図書委員から8名程度の希望者を募り、夏休みを利用して東京駅近辺の書店に行きます。定員を上回る希望者がいるという人気のある取組です。当日は、二つの書店を巡り、合計予算額20万円の範囲内で図書を選んで、購入候補のリストを作成します。後日、既に学校で購入済みの図書を除いて購入します。生徒の交通費は、生徒会から「図書委員の研修費」として支給されます。なお、買い出しの対象となった二店について、「創業の歴史」、「店内の様子」、「レイアウト」、「品揃え」、「おしゃれ度」などの観点から、生徒が比較して論じた記事を図書館だよりに掲載して、全校生に報告しています。



丸善 vs 八重洲ブックセンター

3-1 3-2 1-2 1-3

平成18年7月31日、恒例の図書委員会研修で八重洲ブックセンターと丸善丸の内オワゾ本店に行き、本を選んできました。この二つの日本を代表する大型書店は東京駅を挟んで東西にあります。

書店名	丸善	八重洲ブックセンター
創業の歴史など	創業者 早矢仕有的(はやしゆうてき)は1837年岐阜生まれ。向学の志を抱き24歳で江戸へ。江戸の名医と言われる。新日本の建設には商業、貿易の振興が大切であると考え、師の福澤諭吉の勧めもあり、医者をやめ1869年(明治2年)西洋の書籍や雑貨などを輸入する日本初の株式会社組織による貿易事業を始めた。創業の理想と精神を譲った設立趣意書「九屋商社之記」の先駆性と使命感は高く評価される。「丸善文化」は多くの文化人に愛され、京都店は尾井基次郎の小説『柳家』の舞台として有名。京都2代目店舗(2005年閉店)閉店決定後多くのファンが小説のようにレモンを剥き残し、また『柳家』の販売も急増した。ちなみに、ハヤシライスは早矢仕有的が考案したという説があり、「丸善百年史」は否定しているが、丸の内オワゾ本店のレストランのメニューにはハヤシライスがある。	鹿島建設グループ・鹿島建設社長だった鹿島守之助が、1978年、東京駅前旧本社ビル跡地に開設した。「どんな本でもすぐ手に入るような書店が欲しい」という鹿島守之助の指針により、あらゆる書籍を取り揃えるために通常の書店とは異なり販売取扱いが主軸である。地上8階地下1階、在庫量約150万冊を誇る単一店舗としては日本最大の書店である。希代の読書家鹿島守之助の文化的遺産といえる。 なお、八重洲の地名は、1600年、豊後(大分県)に漂着したオランダ商船リーフフデ号の船員ヤン=ヨーステンにちなんだものである。ヤン=ヨーステンは徳川家康に仕え、江戸の屋敷跡は八代州河岸と呼ばれた。ヤン=ヨーステンの日本名は耶揚子(ヤヨウス)→八代洲(ヤヨス)→八重洲(ヤエス)。
第1ラウンド 店内の様子	LOSE 墓くて、店員が少なかった。	WIN 明るくて、適度に階段があって、健康的だった。
第2ラウンド レイアウト	WIN 検索端末パソコンが各所にあって、検索した本があるコーナーだけでなく、どの本棚にあるかまで出てきてすごく便利で、本を探しやすかった。ジャンルごとのレイアウト、特設コーナーが見やすく内容もよかったです。	LOSE 本が多く、また本棚が高すぎて見づらかった。蔵書数の多いことは探している本がある可能性が高いが、逆に言えばその多さで目的のものが見つからないかもしれない点。
第3ラウンド 品揃え	LOSE 文庫は揃っていたが、ハードカバーや新書があまり充実していなかった。社会人向けの本が多く、僕みたいに偏った趣味の本が、少なかつたとは言えないが、わざわざ東京まで来た価値があったといえるほどのものでなかった。	WIN とてもない蔵書数で、様々なジャンルが十分そろっており見つからない本が無いくらいだった。新書が充実していて、また8階まであり、洋書から絵本などまで幅広く揃っていた。
第4ラウンド おしゃれ度・ その他	WIN 最上階に喫茶店があったり、時期で変わった特集みたいなものをやってて、一流ビジネスマンが訪れる場所みたいな印象だった。東京駅のすぐ前にあり、新しくてきれい。	LOSE フロアが8階だったのだが、4階から8階までエスカレーターが無く、非常に行き来するのが面倒だし疲れた。
総評	これは、あくまで私たちの意見なので、是非自分で行ってその目で確かめてください。 どちらも、一日中ここで過ごしたいと思う、楽しいところであることまちがいなし。	

ONISHI LIBRARY NEW 100号 その1 小山西高校図書委員会

生徒が二つの書店の比較を述べた記事（小西高）

2 20冊単位での図書の購入

真岡女子高校では、定期的な購入とは別に、20冊単位でこまめに図書を購入しています。そのため、新刊もすぐに学校図書館に入ります。学校図書館に行けば常に新刊があるという安心感や期待感があり、生徒は頻繁に足を運んでいます。



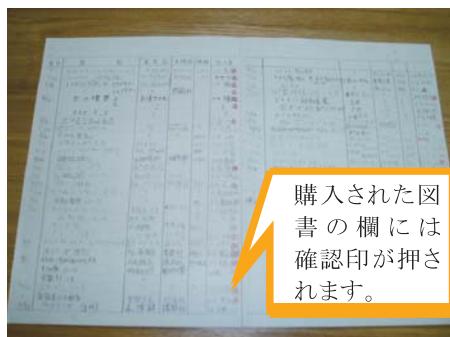
人気の新着図書コーナー(真女高)



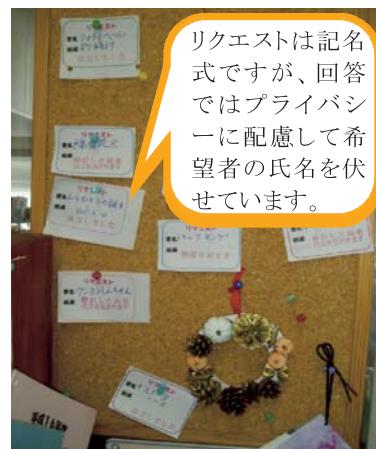
にぎわう休み時間(真女高)

3 図書の購入希望

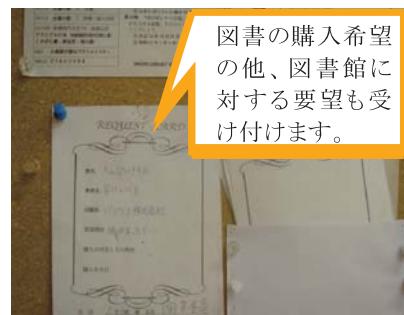
学校図書館内に、図書の購入希望を記入するノートやリクエストカードを常備して、随時受け付けています。



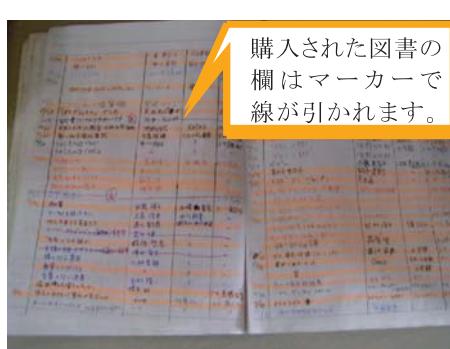
購入希望ノート(宇東高・附中)



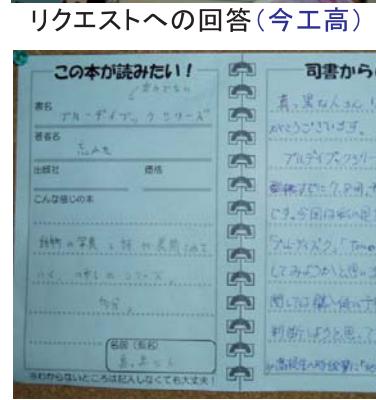
図書の購入希望の他、図書館に対する要望も受け付けます。



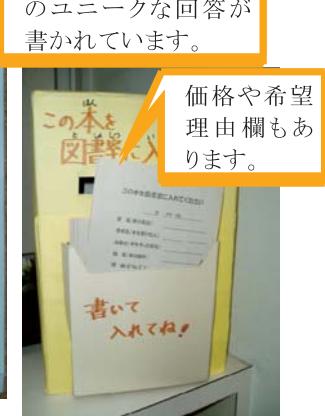
リクエストカード(小西高)



購入希望ノート(真女高)



「この本が読みたい！」(烏女高)



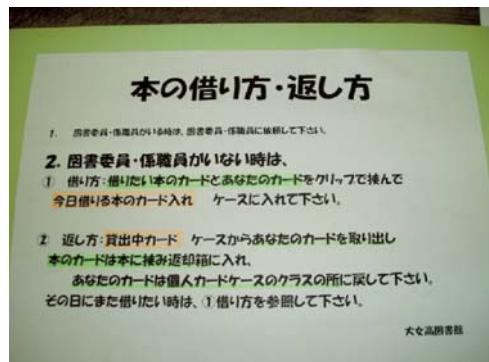
リクエストカード(聾校)

第7章 図書の貸し出しと返却

図書の貸し出しと返却に関する取組や工夫の例です。

1 図書の借り方・返し方に関する掲示

図書の借り方・返し方については、多くの学校で学校図書館のオリエンテーションの際に指導していますが、館内に掲示をすることで、利用方法について一層の周知を図っている学校もあります。



「本の借り方・返し方」の掲示(大女高)

「本の借り方・返し方」の掲示(聾校)

2 C A S A の操作

真岡女子高校では、CASAの操作を、図書委員以外の一般の生徒にも認めています。借り手にとっては、図書委員などの第三者に書名を知られることなく、図書を借りることができ、プライバシーが守られるということから、貸し出しの増加につながっているようです。また、のざわ特別支援学校や足利特別支援学校の小学部では、バーコードの操作を自分でできるのが楽しくて、図書を借りる児童も多いそうです。いずれも児童生徒のマナーの良さに支えられて、システムが活用されています。

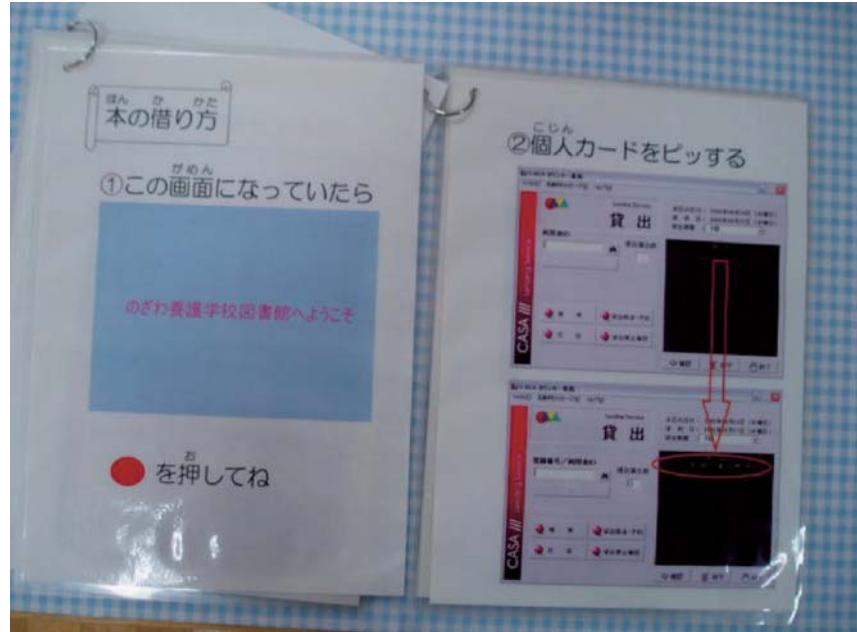
3 手書きの貸し出し簿や個人カード



図書委員ではない生徒も、各自で操作するCASA(真女高)



児童生徒向けのCASA操作マニュアル(足特校)

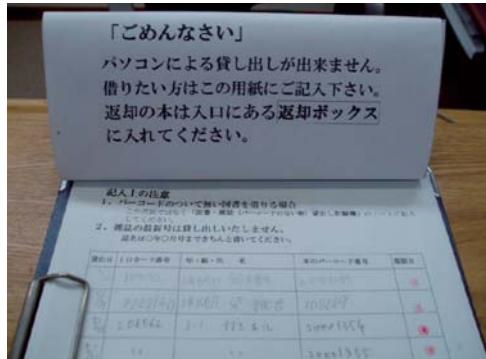


児童生徒向けのCASA操作マニュアル(のざわ特校)

宇都宮東高校・附属中学校では、司書や図書委員が不在でCASAが使用できないときは、手書きの記入簿で貸し出しに対応しています。

大田原女子高校では、図書の貸し出し状況が一目で分かるようにするために、CASAを使った貸し出しと合わせて、従来の個人カードも併用しています。

これらの他、CASAに登録していない図書の貸し出しを、手書きの貸し出し簿で行っている学校が多数あります。



手書きの貸し出し簿(宇東高・附中)



個人の貸し出しカード(大女高)

4 返却ボックス

多くの学校で、図書の返却用のポストや箱をカウンターに置いて、カウンターに担当者が不在の際にも返却を受け付けることができるようになっています。



「返却ボスト」(宇東高・附中)



「図書返却ボックス」(宇女高)



「返却BOX」(真女高)

第8章 各種の活動と取組

児童生徒が読書に親しむことができるよう、各校とも様々な活動に取り組んでいます。

1 全校一斉の読書活動

宇都宮東高校・附属中学校では、8時30分から8時40分の時間帯で、朝の読書の時間を設けています。日課に位置付けられた取組ではありませんが、ほとんどの生徒が主体的に取り組んでいます。宇都宮商業高校でも朝の読書に取り組んでおり、副担任がその指導に当たっています。聾学校では、帰りの会の際に、毎日10分間程度の読書の時間を設けています。

2 教科との連携

日光明峰高校では、国語科の授業で生徒が書いた本の紹介文をファイルして、学校図書館で閲覧できるようにしています。

<p>「私が大切な人に贈る本」(明峰高)</p> <p>この本はあなたも知っている川嶋あいさんをモデルにした 「ひかり」小説です。 内容は、小さい頃から歌手として育ててくれた大好きなお母さんとの 約束。それは「歌手になること」。その夢に向かって母と娘が努力して いく物語です。最後には美しい絵本が完成します。 この本を読みながら、自分にとって大切な人がきっと見えてくるはずです。 ぜひ読んでみて下さい。</p> <p>あなたにとって図書館とはどんなところですか? 本を借りたり読みたりするのももちろんですが、 落ちついて、いつも新作ばかりで楽しいです。</p>	<p>「私が大切な人に贈る本」(明峰高)</p> <p>あなたの本の中の主人公は、とても優しくて、どちらか 二つの短編集です。 自分の本当の感情ではなくとも、生きたり 愛情を持って育て、夢を叶えていける 本の中の登場人物が、なまらと思いまして。 今、世の中は、落書き事件などが多 いですが、この本を読んで、家族の大切さ を改めました。</p>
--	---

小山西高校では、国語科の授業で生徒が書いたポップを、学校図書館や廊下に掲示しています。家庭科の「保育」の授業では、絵本についての学習をしています。また、家庭科で購入した大型絵本を、小学校での読み聞かせの活動で活用しています。

大田原女子高校では、国語科の授業で行ったブックトークに関するコーナーを、学校図書館内に設けるとともに、ブックトークで紹介した図書について生徒が書いたポップを掲示しています。また、国語科の授業で生徒が書いた読書レポートをファイルして閲覧できるようにし、読書案内として役立てています。

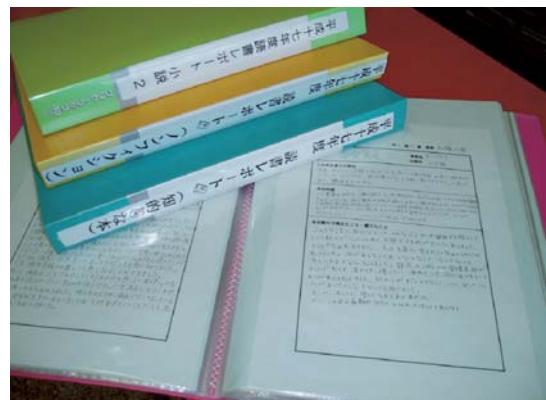
*大田原女子高校のブックトークについては、「第4章 8 ブックトークに使用した図書のコーナー」で紹介しています。



『舞姫』のポップ(小西高)



ブックトークとポップ(大女高)



読書レポート(大女高)

聾学校では、児童が校外学習で採集したザリガニを、水槽に入れて廊下で飼育しています。教室には生き物に関する図書を表紙が見えるように置いて、教科の学習との関連を図っています。



ザリガニと、教室に置いた生き物に関する図書(聾校)

3 ブックトーク

栃木翔南高校では、「翔南ブックトーク」と題して、図書委員を中心とした生徒と教職員を対象に、教師によるブックトークを年に3回行っています。ブックトークをする教師の人選や交渉は、図書委員が進めます。ブックトークに参加した生徒の感想の一部は、図書館だよりや図書館報に掲載されます。第4回（平成20年10月）では、「武士道シックスティーン」（写真）、「DIVE」、「こころ」を紹介しました。



ブックトーク(翔南高)

*この他、茂木高校のブックトークについて、「第1章 3 オリエンテーションでブックトーク」で紹介しています。

4 読書会

大田原女子高校では、校内での読書会を年に2回開いています。図書の選定から、ポスターや図書館だよりでの広報、当日の運営まで、図書委員が主体となって進めます。図書は授業でも使えるように、同じものを40冊そろえています。



読書会のポスター
(大女高)



40冊ずつそろった読書会用の図書
(大女高)

真岡女子高校では、真岡高校との合同読書会を毎年開いています。主催校は両校の持ち回りになっています。読書会に使用する図書は、主催校が夏休み前に決定し、参加者は宿題として事前に読んでおきます。真岡女子高校では、読書会用の図書を、参加する図書委員と教員分の、合計40冊そろえています。

第53号 第11回
平成20年(2008)3月3日 (4)
真高・真女高合同・読書会開催
一人一人は違うんだ
一年六組 濑谷 真理
私は、この会場で読書会で学んだことがいくつあります。
一つは、本を作者や、登場人物の気持ちをよく考えて読むことの大切さです。いろいろと考えながら読めます。
二つめは、「読み」はなぜ悪かれたのだろうか。
なぜというのであった。テーマを考ふたりと準備が進みられ、テキストは夏休み中に生徒みなさんが読みじができるようにしました。担任以上に大切な行事ですが、参加した人たちにとっては、本を読むということの意味はもちろん、自分の意見を述べることに参加者の意見を聞くということの大切さを感じます。

私は、この会場で読書会で学んだものと思われます。
一年四組 濑谷 真理
私は、この会場で読書会で学んだことがあります。
一つめは、本を読むことで、自分は、この言葉に対する意見をまとめていました。人前で発表するのは苦手だし、全然来ません。でも、自分で読むのはどうぞ頑張る姿勢です。当りまだいい日にちがあったので、本を読み終えることは出来ましたが、課題についてではありませんでした。そこで読書会当日は、私は来ませんでしたが、課題についてはあまり見えていませんでした。
また、一つの課題についても、同じ本を読んだのに、それだけが感じることや持っている意見があつたので、人は、一人一人違うんだと改めて知りました。私はこれからも、本をたくさん読んでいきます。

先輩はすごい
一年四組 濑谷 真理
私は、この会場で読書会で学んだことがあります。
一つめは、本について、いろいろな人の意見を聞くことができました。自分は、この言葉に対する意見をまとめていました。人前で発表するのは苦手だし、全然来ません。でも、自分で読むのはどうぞ頑張る姿勢です。当りまだいい日にちがあったので、本を読み終えることは出来ましたが、課題についてではありませんでした。そこで読書会当日は、私は来ませんでしたが、課題についてはあまり見えていませんでした。
また、一つの課題についても、同じ本を読んだのに、それだけが感じることや持っている意見があつたので、人は、一人一人違うんだと改めて知りました。私はこれからも、本をたくさん読んでいきます。

真高・真女高合同読書会(真女高)

宇都宮女子高校では、PTA図書委員会の主催で、保護者、図書委員、教員が参加する「親と子の読書会」を開いて、世代を超えた読みの交流を行っています。読書会用に選んだ図書の著者との間に交流が生まれることもあり、生徒にとって貴重な体験の場になっています。



親と子の読書会(宇女高)

5 教養講座

宇都宮高校や日光明峰高校では、講師を務める教師が、自身の専門分野や趣味に関する内容を参加する生徒に語って聞かせる催しを開いています。この催しを、宇都宮高校では「談話会」、日光明峰高校では「図書館講座」と称しています。



「図書館講座」の記録(明峰高)



「図書館講座」の様子(明峰高)

6 読書へのアニメーション

宇都宮東高校・附属中学校では、中高一貫校としての初年度に当たる平成19年度、図書委員の高校生と中学生が一緒に参加する催しで、「読書へのアニメーション」を実施しました。アニマドールは、総合教育センターから招いた講師が務め、絵本を題材にして、読み解力やコミュニケーション能力を高めるための学習をしました。平成20年度は、同校の教師がアニマドールを務め、詩を題材にした学習をしました。



「読書へのアニメーション」(宇東高・附中)



「読書へのアニメーション」(宇東高・附中)

聾学校では、「読書へのアニメーション」の手法を生かした読書指導や本の紹介を行っています。大型絵本などを使い、絵に触れながらストーリーを追ったり、感想を付箋に書いて本に貼ったりしながら、児童が本に親しめるような指導の工夫を行っています。

* 「読書へのアニメーション」とは、スペインのモンセラ・サルトが開発した読書指導のメソッドのこと。作戦と呼ばれる75種類の手法がある。「アニマドール」とは、「読書へのアニメーション」を統括する指導者のこと。



「読書へのアニメーション」の手法を生かした読書指導(聾校)

7 各種コンクール

「読書感想文コンクール」は、ほとんどの学校で行っている取組ですが、それ以外にも様々なコンクールや表彰を行っている学校があります。

宇都宮高校では、1、2年生に対しては「推薦図書による読書感想文コンクール」、3年生に対しては「小論文コンクール」というように、内容を分けた取組を行っています。

聾学校では、中等部と高等部の生徒全員を対象として、9月に「読書感想文大会」を実施しています。夏休みの宿題としての読書感想文から選ばれた入賞者に賞状が授与され、金賞に選ばれた生徒による受賞作品の発表が行われます。



読書感想文大会(聾校)

また、聾学校では、秋の読書週間に、「図書館標語コンクール」を実施しています。小学部・中学部・高等部の児童生徒から募集した作品を、食堂の前や各部の廊下などに掲示して、読書への啓発をします。入賞作品は、学校図書館内に掲示します。



図書館標語コンクールの応募作品(聾校)

8 多読賞

多読賞を設けて読書を奨励している学校について、その概略を一覧で紹介します。

学 校 名	基 準	表 彰
鹿沼東高校	50冊／年、上位20名程度	冊数に応じた図書カード
今市工業高校	年間多読賞：上位10名／年 3カ年多読特別賞	賞状、図書券
日光明峰高校	上位 5 名／3 年間	図書券
鳥山女子高校	1 カ年多読賞 1 年生30冊／入学～翌年 2 月 2 年生35冊／前年度 3 月～翌年 2 月 3 年生35冊／前年度 3 月～翌年 1 月 3 カ年多読賞	ノートなど 図書券
のざわ特別支援学校	上位／年	賞状、副賞
足利特別支援学校	小・中・高各上位 1 名／年	賞状、記念品

9 製本講習会

宇都宮女子高校では、12月に「製本講習会」(定員10名)を開いています。これに参加すると、自由研究の成果物の装丁をきれいに仕上げることができます。



製本講習会(宇女高)

10 小学校での読み聞かせ

日光明峰高校では、図書委員と有志の生徒が、学期に3回程度、近隣の小学校に出向いて、朝の読書の時間（8:15～8:30）に、低学年の児童を相手に絵本の読み聞かせを行っています。参加した生徒は、児童が熱心に聞いてくれることに手応えや喜びを感じています。読み聞かせを経験した生徒の中には、明確な意志をもって進路を選択して、幼稚園の教師になった男子生徒や、演劇や声優を目指す女子生徒がいるそうです。また、教師にとっては、日頃気付かなかった、生徒の新たな一面を発見する、生徒理解のよい機会になっています。



小学校での読み聞かせ(明峰高)



小学校での読み聞かせ(明峰高)

小山西高校では、学期に1回程度、近隣の小学校で、業間（2時限目と3時限目の間の20分間の休み時間）を利用して、絵本の読み聞かせを行っています。読み手となるボランティアは、図書館だよりで広報して募集しています。将来の職業として「保育士」や「介護福祉士」などを志望している生徒には、特に参加を呼びかけます。平成19年度の第1回読み聞かせでは、20人が読み手として参加しました。参加者は、事前の読み聞かせ講習会で、外部講師から実技指導を受けます。この活動のために、生徒会の予算で、大型絵本や、読み聞かせの際に机に敷くテーブルクロスを購入しました。この活動は、児童に大変好評で、お礼の手紙にも素直な感謝の気持ちが綴られています。教師にとっても、生徒の新たな一面を発見する機会になっています。生徒の感想文にも成長の跡が見られ、生徒の能力を大いに引き出しています。



小学校での読み聞かせ(小西高)



小学校での読み聞かせ(小西高)



読み聞かせで使うテーブルクロス(小西高)



約250冊ある絵本コーナー(小西高)

第2回絵本読み聞かせボランティア講習会

夏休みの第2日目7月24日(火)、講師に下野市立国分寺中学校図書久野千鶴子さんをお迎えして、図書室で第2回読み聞かせ講習会が開かれました。久野さんは読み聞かしの会「ラ・コンテ」のメンバーとしての下野市の小中学校でボランティアをなさっています。また長年にわたり視覚障害者のための朗読・音訳イラン・ティアの会「こだま」の代表として活躍され、今年栃木県教育功労者表彰で優良団体賞を受賞されました。小学校高学年対象の読み方、ブックトークによる本の紹介、大型絵本の読み方など、小学校での読み聞かせの実践に向けて、さまざまなアドバイスをしてくださいました。美しく表情豊かな声でのお話をすばらしく、思わず話の中に引き込まれてしまいました。

ブックトーク

図書委員のおすすめ
『光とともに…』著☆戸部けいこ 2年3組 池田 麻衣

朝日がとてもきれいな日に一人の子供が生まれます。名前は光。抱っこが嫌い、目を背けるなど...最初はとまどっていたお母さんが、他の親子のようすを見て病院を転々とする中、光は「自閉症」と発見します。苦労と愛情で光を一生懸命に育ててゆくお話です。「自閉症」とは何か、親や周囲はどう接すればいいかを分かりやすく漫画化してるので、本を読むのが苦手な人でもあまり苦労しないで読めると思います(*>w<*)

	1組	2組	3組	4組	5組	合計
1年	146	104	96	95	112	553
2年	5	90	74	180	109	458
3年	4	88	47	27	42	208
						2119

ONISHI LIBRARY NEWS 108号 小山西高校図書委員会

読み聞かせボランティア講習会の模様を伝える図書館だより(小西高)

11 紙芝居、ペーパーサート、パネルシアター等

足利特別支援学校では、図書委員会の活動として、「読書のつどい」を春と秋の年2回開いています。催しの内容を決めることから当日の運営まで、図書委員の児童生徒が行います。平成20年度の春のつどいでは、昼休みに音楽室で、紙芝居と、図書委員が作成したペーパーサートを上演しました。一般の児童生徒の集会への参加は任意ですが、全校生のほとんどが参加しました。



紙芝居(足特校)



ペーパーサート(足特校)

*ペーパーサートとは、人物の絵などを描いた紙に棒をつけたものを動かして演じる紙人形劇のこと。ペーパーサートは和製英語で、英語ではペーパーシアター(paper theater)といわれる。

のざわ特別支援学校では、4月と10月の年2回、小・中・高等部の図書館担当職員の企画で、「おはなし会」を開いています。大型絵本やパネルシアターを使った読み聞かせ、BGMや朗読テープを使った人形劇、ペーパーサートなどを取り入れて、児童生徒が興味関心をもちやすくする工夫をしています。



パネルシアター(のざわ特校)



大型絵本の読み聞かせ(のざわ特校)



パネルシアターのキット(のざわ特校)

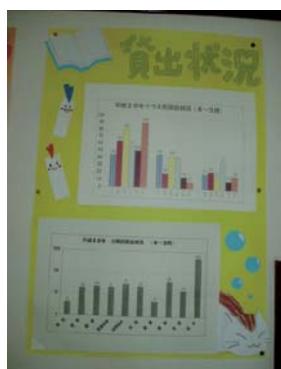


手作りのペーパーサート(のざわ特校)

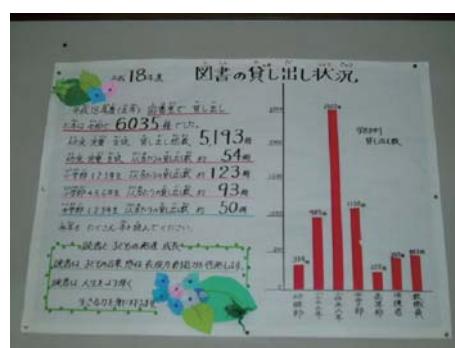
12 貸し出し状況の広報や掲示

多くの学校で、図書の貸し出し状況を掲示したり図書館だよりで知らせたりして、読書の啓発に努めています。

今市工業高校では、月ごとの貸し出し上位者を、ランキング形式で紹介しています。
大田原女子高校では、クラス別の貸し出し数の累積をグラフ化して掲示しています。
聾学校では、学部別の貸し出し状況をグラフ化したものと、個人の貸し出し状況をランディング形式にしたものを掲示しています。



「貸出状況」(大女高)



「図書の貸し出し状況」(聾校)

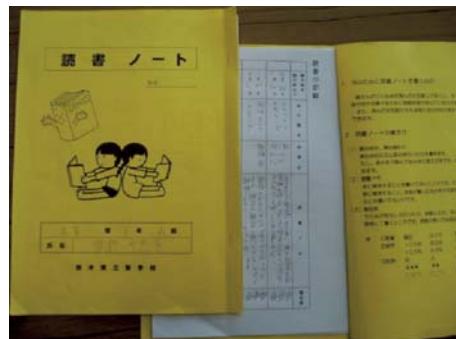


「本をたくさん借りている人」(聾校)

13 読書ノート・読書カード

聾学校では、「読書ノート」で読書の記録を付けさせて、読書の習慣化を図っています。ノートには、読書目標、読んだ本、感想、☆印や顔文字などで満足度を表記する欄があります。

足利特別支援学校では、「読書10冊ラリーカード」というカードで、読書の記録を付けています。1枚のカードには、書名と読み終わった日の記入欄が10冊分あります。小さな文字を書くことが困難な児童生徒のために、大きさの違うカード(A4版とB4版)を用意して、自由に選択できるようにしています。記入を終えたカードは、廊下の壁面に重ねて貼っておき、年度末に集計して多読賞の資料とします。



読書ノート(聾校)



読書10冊ラリーカード(足特校)

14 図書委員会の合宿

宇都宮女子高校の図書委員会では、委員の資質の向上を図るとともに、委員同士の親睦を深めるために、1泊での合宿を行っています。合宿を通して、宇都宮女子高校の学校図書館や資料の検索に関して考えます。また、「レファレンス能力」、「問題解決能力」、「論理的思考力」、「プレゼンテーション能力」、「協調性」などを高めるために、ディベートを行います。



ディベート(宇女高)

15 図書委員会の会報

宇都宮女子高校の図書委員会は、会報『書苑』を毎年発行していて、平成19年度で第66号になりました。毎号140ページに及ぶ、読み応えのある会報です。



『書苑』(宇女高)

『書苑66』の主な内容(目次から抜粋)

- ・委員長対談・前期委員長VS後期委員長+委員長補佐
- ・「ペーパー書苑」を辿る(平成一九年二月号～平成二〇年一月号)年間発行紙面縮刷版
- ・ペーパー書苑特別企画――今、この人に聞く――21世紀に求められる力 翻訳 津田塾大学教授 早川敦子先生
- ・特集――日本語
- ・「接客の中で生きる日本語」宇都宮東武ホテルグランデ“気持ちから生まれる言葉でおもてなし”
- ・「こうをこめて――NHK宇都宮放送局“思いやりの心×楽しい会話”幸せ”
- ・「言葉の変化とは――宇都宮大学教育学部“場の雰囲気と相手を不快にさせないことが大切せ”
- ・和子の部屋
- ・たくさんよんだのだあれ?
- ・図書委員会活動報告
- ・野城充先生書斎訪問記
- ・私の薦める一冊
- ・平成一九年度貸出統計
- ・平成一九年度読書感想文コンクール

第9章 環境整備

学校図書館の環境を整えるための設備の例や、小物の活用の例です。

1 調べ学習用のパソコンのコーナー

学校図書館には、読書センターとしてだけでなく、学習情報センターとしての機能の充実も求められています。宇都宮東高校・附属中学校では、調べ学習用のパソコンを6台設置して、「総合的な学習の時間」などで活用しています。パソコンの隣には、筆記具とメモ用紙が備えています。



調べ学習用のパソコン（宇東高・附中）

2 防音対策

静かな環境を保つために、宇都宮東高校・附属中学校では、中高一貫校の設立の際に、学校図書館の床をカーペットにしました。聾学校では、補聴器を付けた児童生徒にとって、椅子と床がこすれて出る音が不快に響くため、椅子の脚にテニスボールを付けて、音を軽減するようにしています。



カーペットの床（宇東高・附中）



椅子の脚に付けたテニスボール（聾校）

3 机上の整理

宇都宮女子高校では、消しゴムのカス入れ、小さなブラシと塵取りのセットを、観葉植物、ポップと一緒に机の上に置いています。消しゴムのカス入れは、その昔、工芸の授業で作られたものであるとのことで、裏側には校名が旧字体で書かれています。



消しゴムのカス入れ（宇女高）



机上に置いてあるもの（宇女高）

編集後記

この事例集を作成するにあたり、県立学校16校の図書館を拝見し、担当の方から話を伺いました。取材させていただいた学校ばかりでなく、多くの学校で工夫ある取組が地道になされていることが分かりました。学校図書館の運営上のアイディア、苦労、悩みなど、様々な話を聞いた中から、担当の方の学校図書館にかける熱い思いを感じた言葉を、ここに御紹介します。

学校図書館の担当の方々の言葉

- ライバルは街の本屋さんです。本屋さんに行くと、本の紹介の仕方やディスプレイを見て、図書館の参考にしています。
- 本の紹介の仕方を工夫すると、生徒が手に取ってくれるかどうか楽しみになります。借りてくれると作戦の成功が嬉しくなります。
- 本を借りたまま返さないでいる生徒にも、「借りてくれてありがとう。でも、あの本は次に借りたい人が待っているので、早く返してもらえると助かるわ。」と、図書館が嫌いにならないように優しく声をかけるようにしています。
- 図書館の仕事はたくさんあります。私は1日に3回館内を見回って、書棚を点検しています。

また、取材の際に居合わせた生徒から聞いた話の中に、次のような言葉がありました。

生徒の言葉

- 中学校のときにはあまり本が好きではありませんでしたが、高校に来たら本が好きになりました。高校の図書館は一日中開いていているので、よく利用するようになりました。(男子生徒)
- 高校の図書館の本はお堅い本ばかりだと思っていたら、生徒の声を聞いて読みたい本を買ってくれるので、よく利用しています。(男子生徒)
- 新刊がすぐに入るので「新着本」のコーナーをよく見に来ます。(女子生徒)

「読書離れ」という言葉を耳にしますが、高校生になって本好きになったという生徒の言葉も耳にしました。図書館に居合わせた生徒だから本好きには相違ないのでしょうが、担当者の努力によって本好きの生徒が育っている様子をうかがい知ることができました。

取材に御協力いただいた各校からは、たくさんの貴重な資料と示唆を御提供いただきました。改めて御礼申し上げます。紙幅の都合で、それらのすべてを紹介することはできませんので、御要望があれば総合教育センター研究調査部に御相談ください。また、冊子と同じ内容を総合教育センターのホームページから発信しております。この事例集が、児童生徒の成長と学校図書館の活性化にお役立ていただけますことを祈念します。

栃木県総合教育センターのホームページのURL <http://www.tochigi-edu.ed.jp/center/>

栃木県総合教育センター研究調査部

**学校図書館の活性化のために
－県立学校における実践事例集－**

発 行 平成20年11月
栃木県総合教育センター 研究調査部
〒320-0002 栃木県宇都宮市瓦谷町1070
TEL 028-665-7204 FAX 028-665-7303
URL <http://www.tochigi-edu.ed.jp/center/>