

栃木県立宇都宮高等学校演劇部の活動報告

| 月 | 報告欄 | チェック欄 | |
|----------|--|----------------------------------|----|
| | | 教頭 | 校長 |
| 4月 | ・オンライン演劇部（Zoomを用いて毎日定時にインプロの稽古） | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 | |
| 5月 | ・オンライン演劇部（Zoomを用いて毎日定時にインプロの稽古） | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 | |
| 6月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 | |
| 7月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 | |
| 8月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 8/7-17 | |
| 9月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・9/4宇高祭ステージ発表「宇高の月世界旅行」 ・9/4宇高祭ミス宇高 ・9/18うつのみやジュニア芸術祭プログラム編成会議 ・9/19「島守」シンポジウム朗読出演 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 | |
| 10月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・10/6うつのみやジュニア芸術祭舞台打ち合わせ ・10/15-18第22回うつのみやジュニア芸術祭学校演劇祭@宇都宮市文化会館 「革命の方程式」ジュニア芸術祭賞（最優秀賞）、舞台美術賞 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 （上演直前を除く） | |
| 11月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・11/7栃木県大会舞台打ち合わせ ・11/19-22第42回栃木県高等学校総合文化祭演劇研究大会@宇都宮市文化会館 「革命の方程式」優良賞 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 （上演直前を除く） | |
| 12月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・シームレスシアター「島守のうた」映像出演 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 11/30-12/4 12/26- | |
| 1月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・演劇作品鑑賞、生徒講評活動 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 -1/6 | |
| 2月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・演劇作品鑑賞、生徒講評活動 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 2/5-18 | |
| 3月 | ・演技基礎練習、上演に向けての稽古、大道具・小道具作り、脚本作成、音響・照明等演出プラン作成 ・演劇作品鑑賞、生徒講評活動 | 休養日 | |
| | | 土曜、日曜、祝日 3/4-11 | |
| 年間を通じた反省 | 大幅に活動が制限される中で、感染症対策をとりながらも熱心に活動し、以前より部員数も増え、うつのみやジュニア芸術祭では初の最優秀賞を受賞し、2年連続の県大会出場を果たすことができた。大道具を製作することにも挑戦し、舞台美術賞を受賞することができた。上演直前になっても慌てないスケジュールリングをしていきたい。また、大道具や小道具、衣装の保管場所も問題である。 | 教頭 | 校長 |