

# 第1章 オリエンテーション

学校図書館のオリエンテーションに、演習を取り入れて調べ方を学ばせたり、司書によるブックトークを取り入れたりしています。

## 1 演習を取り入れたオリエンテーション

宇都宮女子高校では、新入生の学年集会における生活面・学習面の指導とともに、図書館オリエンテーションを組み込んでいます。翌日からのクラスごとの図書館オリエンテーションでは、演習を中心に行います。図書館長、司書教諭、学校司書の3名が分担して仕事に当たり、クラス担任も参加します。

演習の課題として提出された本の紹介カードは、教室や廊下に掲示し、図書館のテーブル上のポップとして発表します。また、演習については、簡単に評価した上で、講評・解説のプリントを添えて返却しています。

また、同校は、平成20年度に文部科学省のSSH(スーパーサイエンスハイスクール事業)研究指定(5年間)を受け、学校設定教科・科目、高大連携、課題研究などに取り組んでいます。これらの学習活動を効果的に展開するため、数年続けていたブックトークなどの読書を中心とした指導から、以前行っていた情報探索の演習を中心とした指導に切り替えました。



第1学年合同のオリエンテーション



クラスごとのオリエンテーション



教室に掲示した本の紹介カード  
(宇女高)

### オリエンテーションのプログラム

(宇女高)

#### (1) 解説の部 新入生の学年集会における指導の一部〔体育館〕

(40分)

- ① 図書館長の話
  - ・ 図書館への誘い (図書館長)
- ② 図書館の利用指導 (司書教諭・学校司書 PPの利用)
  - ・ 施設案内・開館時間・マナー・貸し出し方法
  - ・ 資料の種類・NDCの説明
  - ・ 情報探索の基本
- ③ パソコン室の紹介 (同上)

#### (2) 演習の部 クラスごとのオリエンテーション〔図書館〕(司書教諭・学校司書)

「総合的な学習」の時間と全体指導の翌日から7日間の4時限目授業を交換することによって、1クラスずつ図書館オリエンテーションを実施 (50分)

- ① 図書館利用カード・出版社目録等の配布
- ② 課題 本の紹介カード → 後日提出
- ③ 演習1 図書のコンピュータ検索演習 → 当日提出
- ④ 演習2 館内図書資料利用(情報探索)演習 → 当日提出
- ⑤ 本の貸し出し

**クラス別オリエンテーションの課題・演習**

(宇女高)

**課題 本の紹介カード作成**

これは、家での課題となります。 4月21日(月)に図書委員が集めて担任の先生に提出。  
自分の好きな本、感動した本を、紹介するカードを作る。(教室・2階東通路に掲示する予定。)  
紹介文は、各自のオリジナルで。本の解説や表紙に載っている文章を写してはいけない。

〈紹介文のほかに、必ず記入すること〉

- 1 書誌データ
    - ①書名 ②著者名・訳者名 ③シリーズ名・新書・文庫名 ④発行所(出版社) ⑤出版年(初版)
  - 2 宇女高図書館の請求番号  
シールを貼って記入する。  
(どうしても紹介したい本が、本校図書館にない場合は、シールに斜線を引いておくこと。)
- ※紹介カードを読んだ人が、その本をぜひ手に取ってみたいと思えるように、次のような点を工夫する。  
紹介文 本の表紙 カードのデザイン 文字 配色 など。

**演習1**

- ①別紙「図書館探索演習リスト」の図書について請求記号を予想して記入しなさい。  
予想した請求記号 ( ) \*分類番号は100区分でよい。
- ②自分の出席番号の図書について、コンピュータ検索によって探しなさい。  
実際の請求記号 ( )
- ③検索した本の書誌データを記録しよう。 \*本の奥付を必ず見る。

**演習2**

各グループに与えられた課題についてインターネットを使わずに調べ、その結果を記しなさい。

【注意】

- ・複数の説がある時は、その双方とも取り上げ、できれば自分たちなりの判断を理由を付して書いておくこと。
- ・調べた本の請求番号・書名・著者名・出版社名・発行年を、調べた順に明記しておくこと。
- ・用紙が足りない時は、申し出ること。

**演習1 図書探索課題リスト コンピュータ検索**

生徒に配付するワークシート (宇女高)

	書名	著者名	予想した請求番号	実際の請求番号
1	読書術	加藤周一		
2	それぞれの芥川賞 直木賞	豊田健次		
3	ドイツを変えた10人の環境パイオニア	今泉みね子		
4	南極大陸単独横断行	大場満郎		
5	「ゴッド」は神か上帝か	柳父章		
6	ホンモノの敬語	柴田武		
7	スターバックスコーヒー	ジョン・シモンズ		
8	「寝たきり老人」のいる国いない国	大熊由紀子		
9	シルクロード	ヘディン		
10	ネットワーク社会の深層構造	江下雅之		
36	ウパニシャッドの哲人	松濤誠達		
37	わたしの台所	沢村貞子		
38	ヨハン・シュトラウス	小宮正安		
39	素数の音楽	マーカス・デュ・ソートイ		
40	眼に見えないけれど大切なもの	渡辺和子		
41	小林秀雄全集⑤ドストエフスキーの生活	小林秀雄		

**演習1 提出用紙**

平成20年4月 日( ) 1年 組 番 氏名

生徒に配付するワークシート (宇女高)

予想した請求番号 ( ) 分類番号は100区分までよい。  
実際の請求番号 ( )

書名			
シリーズ・新書・文庫名(なければ不要)			
著者名・訳者名		出版社	
出版年	初版	年	第 刷 年 価 格

**演習2 情報探索演習の解答と解説** (図書館オリエンテーション事後指導プリントより) (宇女高)  
司書の津野田先生の「私だったら、こう調べる！」(但し、書誌データは省略しています。)

**課題 1 「豆」という字のもともとの形と意味。**

A. 813S『字統』(漢字の構造・初形・初義の字源字書)で調べると分かる。(形は略)  
意味は「食物を盛る脚つきの台＝高坏(たかつき)」

**課題 2 中島敦の「山月記」のもととなった「人虎伝」を読みたい。所収している本は何か。**

A. 『日本近代文学事典』→「中島敦」→『山月記』の項に、「中国唐代の伝奇・・・」とあり、  
032K『中国学芸大事典』→画数索引→「人虎伝(じんこでん)」本文に、東洋文庫『唐代  
伝奇』、中国古典文学大系『六朝唐宋小説集』にあることが分かる。

**課題 3 青森市の1月1日の日の出、日の入りの時間はそれぞれ何時何分か。**

A. 403K『理科年表』→「各地の日出入」→日の出は7時1分。日の入は16時19分。

∴

**課題19 「清白」とは何と読むのか。また、何のことか。**

A. 漢和辞典で「すずしろ」と読める。「だいこん」の別称。春の七草のひとつ。

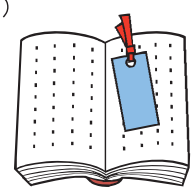
**課題20 江戸時代、長崎にカピタンと呼ばれる人がいたそうだが、どういう人か。**

A. 歴史的な事柄なので、210.3N『日本史広辞典』→「カピタン」…長崎におけるポルトガ  
ルやオランダ貿易の指揮官のこと。ポルトガル語。

栃木翔南高校では、クラスごとに実施するオリエンテーションの際に、「図書探索演習シート」の中から生徒一人一人に1冊ずつ図書を指定して割り当て、それを図書館から探し出して紹介記事を書かせる演習を行っています。また、ワークシートを利用してアンケートも実施しています。

図書館オリエンテーション 図書探索演習シート		生徒に配付するワークシート (翔南高)	
	書名	著者名	請求(分類)番号
1	学問のすすめ	小林康夫	002
2	まちの図書館で調べる	まちの図書館	010
3	三色ボールペンで読む日本語	齋藤 孝	019
4	こどもに分かるニュースを伝えたい	池上 彰	070
5	9つの性格	鈴木秀子	141
38	田辺聖子の古事記	田辺聖子	913.2
39	風の道 雲の旅	椎名 誠	915.6
40	初版グリム童話集	グリム・吉原高志訳	943

探した図書を紹介しよう		生徒に配付するワークシート (翔南高)	
	年組	番	氏名 ( )
◇分類番号・記号 ( )			
◇書名 ( )			
◇著者名 ( )			
◇出版社 ( )			
◇出版年 ( )			
◇価格 ( )			
☆紹介文 (100~200字程度) (前書き・後書き・目次・見出しなどを手がかりに、すばやく全体を読んでみる。)			
-----			
-----			
-----			
☆アンケート			
① 公立図書館の貸し出しカードを持っていますか。 ア 持っている。( 翔南高校図書館 ) イ 持っていない。			
② こんな本や雑誌が図書館にあったらいいと思うものをあげてください。 ( )			
③ あなたの好きな本、または、好きな本の分野をあげてください。 ( )			
④ 今、読んでいる本は何ですか。 ( )			
⑤ 翔南高校図書館への要望を自由に書いてください。 ( )			



## 2 ブックトークを取り入れたオリエンテーション

茂木高校では、クラスごとに実施するオリエンテーションの際に、司書がブックトークを行っています。テーマは、「家族」、「色」、「音楽」、「ありがとう」、「ECOツアー」などです。その後、オリエンテーションの時間内に図書を実際に借りさせ、実際の図書館利用をスタートさせています。

ブックトークのシナリオ (茂高)	
<p><b>ブックトークの例 テーマ「家族」</b></p> <p>こんにちは、今から「家族」というテーマに沿って、ブックトークをします。「家族」という言葉からは、様々な連想ができると思いますが、今回は家族の“生・せい”から“死・し”を追ってみたいと思います。それでは...</p> <p style="text-align: right;">BGM・・・モーツァルト 弦楽四重奏曲第15番 二短調</p>	
<p>『生まれてよかった』 【写真】 広瀬飛一 【文】 福岡光子 日本図書センター 2400円 ISBN 4-8205-8988-1</p>	<p>こちらの「生まれてよかった」をご覧ください。 時代が変わっても「いのちからいのちが生まれる」ことに変わりはありません。皆さんも、その時代の流れの中の人なのです。そして、この本は、胎動から（お腹の中）から出産までの7年間の取材をもとに文と写真で作られています。きっと、皆さんが生まれた時に家族もこう思ったでしょう。 子どもはどんなときにも、小さな体と大きな心で、精一杯親を愛し、許してくれます。この子たちが生まれてくれたことに、本当に感謝しています。子どもたちのおかげで、きれいな心が取り戻せた気になります。と。</p>
<p>そして、すくすくと成長します。小学校5年生になりました。</p>	
<p>『ハッピーバースデー』 青木和雄 吉富多美 金の星社 1200円 ISBN 4-323-07056-X</p>	<p>ここでは、「ハッピーバースデー」を紹介します。 「おまえ、生まれてこなきゃよかったな。」 こんな言葉を家族から受けたことがありますか？この本の主人公、小学校5年生のあすかは、兄、母、単身赴任の父の4人家族です。自虐的行為を繰り返し、とうとう心に傷を負ってしまいます。しかし、田舎の祖父母により、立ち直って家族そのものも、お互いを認め合い新たな生活をしていくという、涙、涙、の物語です。この本のキーとなる祖父の「時間はいつも流れていく。どんなに辛いことや悲しいこともいつかは流れていく。過ぎた時間に囚われていると、新しい時間を見失ってしまうよ。」という前向きな言葉は、心に残ります。</p>
<p>さて、親子間もしくは家族とは？と思ったら・・・</p>	
<p>『子どもが育つ魔法の言葉』 ドロシー・ロー・ノルト レイチャル・ハリス 石井 千春【訳】 PHP 研究所 1500円 ISBN 4-569-60738-1</p>	<p>こちら「子どもが育つ魔法の言葉」を読んでみてください。 この本は目からウロコです。 日々の生活会話って、少しのことで、相手に様々な印象を与えてしまいます。例えば、あなたは朝、詩の朗読をクラスですることになりました。早速家に帰って、お母さんに練習をみてもらいたいと言いました、すると、 1. のお母さんは「いいわよ。でも早くしてね、電話をかけなくちゃいけないんだから。」 2. のお母さんは「いいわよ。さあ一緒に始めましょう。」 どんな感じをうけましたか？ 1. を想像すると、せき立てられて気持ちが沈み、きっとあなたは「私より電話の方が大切なんだ」と思うでしょう。2. なら忙しいのに私につきあってくれて“ありがとう”と感謝の気持ちが芽生えるでしょう。 ちょっとした一言で、それぞれ少しの時間やスペースやエネルギーを家族のほかものたちと分かち合えるのではないのでしょうか？家族という小さな社会が、外での社会生活の手本なのです。</p>
<p>やがて高校生になりました。</p> <p style="text-align: right;">BGM・・・I Wish 「明日への扉」</p>	
<p>『最後の言葉』 川嶋 あい ゴマブックス 1300円 ISBN 4-7771-0209-2</p>	<p>この曲は、ご存じと思いますが、I Wishは川嶋あいさんの歌です。 こちらの「最後の言葉」は、川嶋あいさんが書いた自伝的エッセイです。 あんな素敵な愛くるしい笑顔の裏の本当の強さがこの本に書いてあります。 生みの親を亡くし孤児院で育てられ、育ての親も高校生でなくした孤独な彼女。現在は第3の家族と思っているスタッフに支えられていますが、そんな彼女が書き記す“究極の親子愛”が、この本にあります。彼女らしく飾り気のない言葉で、でも温かく、きっと読み終えるとあなたも、家族や友人に“ありがとう”と素直に心から言える本です。</p>

やがて、大人になっていきます。その過程で、家族の「死」を経験する人もでてくるでしょう。

『その日のまえに』  
重松 清  
文藝春秋 1429円  
ISBN 4-16-324210-4

そんな「死」を小説にしたのがこちらの「その日のまえに」です。  
テレビや本屋さんの売り上げランキングにも、度々で出てる本なので、ご存じの方もいるかもしれません。  
母子家庭の親の死、幸せな家族に訪れる母の死、学生の時に経験する同級生の死、予測される死を迎える本人とその周りの人々の心の内、突然の死による残された家族の胸の内、様々な人の感情と行動が書かれています。そして、さいごの一章は・・・読んでのお楽しみにしてください。  
お気に入りのところをチョット読んでみますね。  
人が死んでしまうことの意味、生きていた人が死んでしまうってどういうことなのか？どんなふうに重くて、どんなふうに悲しくて、どんなふうに悔しいのか——。その日を見つめて最後の日々を過ごす人は、じつは幸せなのかかもしれない。自分の生きてきた意味や、死んでいく意味についてちゃんと考えることができる。後に残される人の方もそうではないでしょうか？意味の答えは考えることではないでしょうか。テーマは暗く悲しいけれど、心にほのかなロウソクの灯るような小説です。まさに、重松マジックワールドです。

いかがでしたか？ほんの少しでも、皆さんの「家族」という題材の本を探す、お手伝いになっていければ幸いです。

◆ブックトークのテーマと紹介した図書◆

(茂高)

テーマと紹介した図書	著者	出版社
<b>テーマ「ECOツアー」</b> 『ツバル 海拔1メートルの島国、その自然と暮らし』 『ガンに生かされて』 『イルカがくれた奇跡 障害児とアニマルセラピー』 『プチプチOFFICIAL BOOK』 『銀座・ひとと花とミツバチと』 『ねえねえ、ほっとすることみつけたよ。』	遠藤秀一 飯島夏樹 カターナ・Z プチプチ文化研究所 銀座ミツバチP ハタ タケル	国土社 新潮社 白水社 エンターブレイン オンブック 幻冬舎
<b>テーマ「ありがとう」</b> 『HERB BIBLE～ハーブバイブル～人気ハーブの効能と使い方がよくわかる本』 『ありがとうの詩 大切なあなたへ伝えたい言葉』 『HAPPY DAYS アンナ、ママになる！』 『ダブルハピネス』 『こども哲学 きもちって、なに？』	アースプランツ めざましテレビ 土屋アンナ 杉山文野 オスカー・P	双葉社 双葉社 詳伝社 講談社 朝日新聞社
<b>テーマ「色」</b> 『色の暗号』 『今のわたしを好きになる本』 『お父さんは太陽になった』 『ザッツ「アンジャッシュ」メント』 『強運をつかむ人ががす人』 『ドラゴン・イングリッシュ基本英文100』 『精神科ER』 『クロノス・ジョウンターの伝説』	泉 智子 宇佐美百合子 ひらたまどか アンジャッシュ 佐藤康行 竹岡広信 備瀬哲弘 梶尾真治	大和出版 サンクチュアリ出版 新風社 講談社 日新報道 講談社 マキノ出版 ソノラマ文庫
<b>テーマ「音楽」</b> 『まんがで読む仕事ナビ①歌・音楽にかかわる仕事』 『コトバのキモチ(ワタシの好きなあのフレ～ズ♪)』 『フジ子・ヘミングの「魂のことば」』 『フジ子・ヘミング 真実の奇跡～ドラマでは描かれなかった物語～』 『わが心のジョージア～レイ・チャールズ物語～』 『南の島の恋の歌』	金子裕美他 歌ネットドットコム ヘミングフジ子 喜多麗子 レイ チャールズ他 Cocco	ポプラ社 角川文庫 清流出版 角川書店 戎光祥出版 河出書房新社