

《とちぎ海浜自然の家のプログラム》

ビーチコーミングをしよう

時期 通年

時間 2～3時間

場所 玉田海岸（海岸線）

- 海辺を歩きながら、漂着物を観察したり収集したりして、海を取り巻く環境について考える。

ねらい

- ・海岸での活動を通して、海と自然とのつながりに興味・関心をもつことができるようにする。
- ・漂着物を観察したり収集したりして、海を取り巻く環境について考える力を育てる。

活動の内容

- (1) 説明を聞く。
 - ・今日の海の状態、この時期の海や浜辺の様子、海の危険、海に入ってはいけない場合、海辺でのマナー、けがに対する諸注意など。
- (2) 海岸で活動する。
 - 〈環境学習の視点で〉
 - ・人工物が、どこから流れてきたのか、何に使われたものか等を調べ、ワークシート「漂着物を調査しよう」などにまとめる。
 - 〈生物観察の視点で〉
 - ・貝殻、貝、海草等を拾い、必要に応じて持ち帰る。
 - 〈造形活動や制作活動の視点で〉
 - ・漂着物を拾う。
 - 〈流木、貝殻、浮き、クルミ等〉
 - ・制作実験室等で作品を制作する。
- (3) 漂着物を一つ選び、そのストーリーをつくる（ワークシート「漂着物のストーリーをつくろう」）。
- (4) 使用した道具等を確認し、片付ける。

準備するもの

- ・軍手
- ・運動靴またはスポーツサンダル
- ・集めた物を入れるもの
- ・必要に応じて、模造紙、絵の具、ニス等

自然



活用ガイド

○指導上の工夫・留意点

- ・活動の目的や実施時期によって展開が変わってくるので、事前の打合せを十分に行っておく。(目的、時間、場所、人数、方法、漂着物など)
- ・地震による津波を警戒し、避難場所や避難経路を確認する。
- ・海岸には那珂川を經由して栃木県から流れてくるものも多い。漁業関係のものもよく落ちている。
- ・生きているものは観察後に逃がすこと、動物の死がいや危険なものには触れないことなどを話す。
- ・海岸植物や海鳥の観察と組み合わせてもよい。

○展開例

目的によって活動の展開が変わってくる。

例えば、次のような視点で行う活動が考えられる。

- ・落ちているものから、元あった場所、土地柄、国などを推理するといった、環境学習の視点で行う活動
- ・貝殻や海藻など、海の生物を調べるといった、生物観察の視点で行う活動
- ・浜辺にあるものを見つけたり、思い出として持ち帰ったりする活動
- ・流木や貝殻などを拾い、それらを材料にして行う造形活動や製作活動(漂流アート、オブジェ)



○作品例



○とちぎ海浜自然の家の近くに打ち上げられる漂着物

動物

貝殻 …タマキガイ、サトウガイ、ハマグリ、ウバガイ、ホッキガイ、ムラサキガイなどが多い。二枚貝が多く、巻き貝は少ない。

魚など…大変少ないが、生きているフグやイワシなどが打ち上げられることがある。

ウミガメやサメの死がいも、まれに打ち上げられることもある。

カニのハサミや甲羅、フジツボ、イカの甲など。

鳥 …ミズナギドリという水鳥など、渡り鳥の死がいも多数打ち上げられることがある。

植物

流木…台風や海の荒れた後に多く打ち上げられる。竹も多い。

海藻類…春に多い。「海藻押し葉アート」としても使える。

クルミ…川から流れてきたものが打ち上げられる。

岩石

石 …軽石が多い。化石が見つかることもある。

人工物

ルアー…金属やプラスチックでできた小魚に似せた疑似餌。

魚釣り用のうき・おもり…派手なもの、魚やたこに似せたものなど。

船の落とした電球、ブイ

その他…びん・缶・ペットボトル・発泡

スチロールなどが多い。

栃木県から流れてきたものも多い。



○活動にあたって参考となる資料

- ・とちぎ海浜自然の家「利用のご案内」

漂着物を調査しよう

実施日	年 月 日 ()	年 組 番	氏名	
-----	-----------	-------	----	--



〇流れ着いた物を調べてみましょう。

	見つけた物	どんなものか	どこからきたか	何からできているか
多 か っ た も の		自然物 人工物 わからない	日本 外国 わからない	
気 に な っ た も の		自然物 人工物 わからない	日本 外国 わからない	
お ど ろ い た も の		自然物 人工物 わからない	日本 外国 わからない	
そ の 他				

漂着物のストーリーを作ろう

実施日	年 月 日()	年 組 番	氏名	
-----	----------	-------	----	--



○漂着物の中から，物語になりそうなものを一つ選びましょう。

選んだもの_____

○その漂着物は，いつ，どのような人が，どこで，どのように捨てたか推理しましょう。

(いつ)
(どのような人が)
(どこで)
(どのように)

○自分がその漂着物になったつもりで，流れ着くまでのあらすじを考えよう。

はじめ	
中	
おわり	