

コレスポンド通信 令和元年度7月号

栃木県教育委員会
認可通信教育

はいはい前期のスクーリングも終わりに近づいてきました。レポートは順調に提出できていますか？

食中毒や熱中症などに気を付けて、最後まで学習活動に励みましょう。また、7月は日曜レクリエーションや火曜遠足、その他、楽しい行事がたくさんあります。積極的に参加しましょう。

第1回クリーン運動 5月26日(日)

今年度初めての「クリーン運動」が生徒会主催で行われました。今回は昨年度より多い36名の生徒で、学校周辺をきれいにしていきました。



活動後には、生徒会の先生が冷やしておいてくださった冷たい飲み物が待っていました。良いことをした後の冷えたお茶は格別!!



定通総体 6月15日(土)

栃木県定時制通信制総合体育大会が実施されました。今年度は卓球に3名、バドミントンに3名、バスケットボールに5名が出場しました。当日は雨で肌寒い天気でしたが、それぞれの会場は選手のみなさんの熱気に包まれていました。どの選手も精一杯力を尽くして頑張りました。



卓球



バドミントン



バスケットボール



卓球の志村陽路花さん(女子シングルス・準優勝)、バドミントンの三浦海人さん(男子シングルス・ベスト4)が全国大会への切符を手に入れました。全国でも頑張ってください。また借しくも全国大会は逃しましたが、バドミントン男子ダブルスに出場した上野響・杉谷李樹ペアも見事準優勝に輝きました。選手のみなさん、お疲れ様でした。

NHK 高校講座収録見学ツアー 6月19日(水)



今回は1年次全員が受講している「社会と情報」の収録見学をしました。参加した生徒達は普段見られない収録の様子を熱心に見学し、番組スタッフとの意見交換会では質問が相次ぎました。大変有意義な1日となりました。

進路説明会 6月23日(日)

3限目は劇団員による「フリーターのデメリット」や「自力進学」についての演劇を見ました。4限目は、進学希望者と就職希望者に分かれて具体的な説明を受けました。



劇団員の方々による演劇は とても楽しく分かり易い



大学や専門学校の先生から直接、各学校の説明を受けました

就職指導のフロアによるセミナー

学生ボランティア活躍中



放課後、202教室でいつもこやかに勉強を教えてくれているお兄さんがいます。

彼の名は 中 玲蘭(なか れいら)さん。学芸館通信制の卒業生で、現在は宇都宮大学教育学部で美術の教員を目指し学習に励んでいます。

そんな中さんは、後輩たちの役に立ちたいと、昨年度からボランティアで日曜スクーリングの日に来校してくれています。生徒のなかには常連さんもいます。どんな科目のレポートでも対応して下さい。レポートや授業でわからないところがあったら、日曜放課後、202教室に行ってみてください。

なお、前期の来校は6月30日で終了です。後期の来校日はコレスポンド通信10月号に掲載する予定です。

行事のお知らせ①

今後、行われる行事に関する情報です。
しっかり確認しておきましょう！

日曜レクリエーション 7月7日(日) エフロン持参のこと

※申込期限は7月2日(火)までです。200円を添えて申し込み下さい。

- 9:20 学校集合・出席確認(会議室集合)
- 9:30 日程説明
- 9:50 正門前出発(徒歩)～岩下の新生姜ミュージアム
- 11:00 学校到着予定(調理室)
- 11:10 昼食(そうめん)開始
- 12:30 昼食会終了(調理室)
- 13:00 講演会(日本語研究の第一人者 金田一 秀穂先生)
- 15:00 解散

火曜遠足 7月9日(火)

行き先：東武ワールドスクウェア and 豆腐つくり or 湯波つくり体験

※申込期限は7月2日(火)までです。4,000円を添えて申し込み下さい。

- 8:25 学校集合・8:30出発
- 10:00 東武ワールドスクウェア着
- 13:00 東武ワールドスクウェア発
- 13:30 豆腐つくり体験
- 14:00 湯波つくり体験
- 16:30 学校着

どちらかを選びます

生活体験発表会

7月14日(日)3・4限
16日(火)3限(ビデオ視聴)

趣旨

- ①自分の考えをまとめ、発表することを通して、自己形成の一助とする。
- ②大勢を前に自分の体験を発表し、その難しさや満足感を味わう。

学館高校での学校生活について、さまざまな体験や考えを聞きましょう。自分の生活を見直すきっかけになるかもしれません。この発表を聞いて、人生が変わった先輩もたくさんいますよ。

第2回クリーン運動

7月14日(日)放課後(雨天中止)

- 開始予定 放課後15:30(45分間活動)
- 集合場所 1階エントランスホール(荷物は教員室へ預ける)
- その他 特別活動1単位時間

学習について①



前期のスクーリングもあと1ヶ月となりました。家庭での予習や復習、レポートの提出、戻ってきたレポートの復習など順調に進んでいますか？今回は前期試験に向けていろいろと連絡することがあります。このあとの記事をよく読んでください。



① 前期試験に関するLHRの実施について

前期試験に関するLHR(特別活動1単位時間になります)を

7月21日(日)の6時限目 及び **7月23日(火)の6時限目**

に実施します。上記のいずれかの日のLHRに必ず出席してください。当日は前期試験に関する説明を聞き、スクールガイド巻末の「**前期試験受験届**」を提出してもらいますので、**スクールガイドを必ず持参**してください。

※スクールガイドのp17～p19には試験の要項が、p37には前期試験の日程と科目が記載されています。



② 「報告課題督促通知」について

7月下旬以降、該当の生徒に対して科目ごとに「**報告課題督促通知**」が送付されます。通知を受け取った生徒は、その時点でその科目は前期試験が受けられない状況にあります。通知内容をよく確認し、もし挽回のチャンスが与えられているのなら、**未提出や再提出のレポートをすぐに提出**しましょう。そのまま放っておくと、本当に前期試験が受けられなくなります。

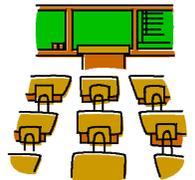
一人でレポートに取り組むのが大変だという生徒は、スクーリング日放課後の「**レポート作成支援時間**」を利用しましょう。また、何か特別な事情のある生徒はH/R担任に相談してください。

③ 前期試験に向けた「学習会」について

前期試験を前に「学力に自信がない」「教科書の内容が十分に理解できていない」と不安に感じている生徒は、ぜひ「**学習会**」を利用しましょう。参加は自由です。事前の申込みもありません。一人でも多くの生徒が、一つでも多くの単位を取得できるようにと計画しました。

日時、科目、教室等は次のページを見てください。参加する場合は日時や教室を良く確認し、教科書やレポートを持って来てください。

テストに何が出るかは教えられませんが、学習内容の質問にはかならず答えます！！



《図書館からのお知らせ》

7月14日(日)の10:00から16:00まで、本校図書館が開館します。普段の日曜日は昼休みしか開館しませんが、この機会にぜひ図書館を利用しましょう。ひとり2冊まで、本を借りることもできます。貸出期間は2週間です。図書館は、2階208教室のとなりです。



学習について②



令和元年度 前期試験に向けた「学習会」について

※前期試験に向けてしっかり準備したい人、どんな対策をしたらいいか困っている人、下の表で日程を良く確認し、積極的に参加しましょう！

※学習会に参加する場合は、教科書やレポート等を持って来てください。分からないところや試験対策のしかたなどをどんどん質問しましょう！

※学習会当日は直接教室に行かず、必ず教員室の科目担当の先生に声をかけてください。

期 日	午 前	14:30~15:30	教 室
8 / 20 (火)		「家庭総合」「情報の科学」	201
		「数学B」「現代社会」 「倫理」「政治経済」 「化学」「英語基礎」 「英語Ⅰ」「英語表現Ⅰ」 「英語Ⅱ」「国語総合」 「現代文B」「国語表現」 「古典B」	204
8 / 25 (日)	〔前期試験1日目〕	「社会と情報」「科学と人間生活」 「生活デザイン」「世界史A」 「世界史B」「日本史B」 「地理B」「数学Ⅰ」「数学A」 「数学活用」「数学Ⅱ」	201 ~ 204
8 / 27 (火)		「生物基礎」「化学基礎」「生物」 「地学基礎」	
		〔前期試験1日目 (重複科目)〕	207 208



最後に、「学習会」には出たいけど、都合がつかず出られないという人に、試験に合格できる秘策を教えます。

それは、前期に合格したすべてのレポートを、最初からもう一回解くことです。

試験の問題は、大部分がレポートの内容から出題されます。
本番の試験のつもりで、すべてのレポートを徹底的に復習することが合格への近道です！
高得点もねらえます！



民族衣装で国際理解～気候と衣装の関係～



いよいよ東京オリンピックまであと1年となり、チケットの予約販売も始まりました。来年には世界中からたくさんのお客や選手が日本にやってくることでしよう。ところで、世界にはさまざまな民族衣装がありますね。地域によって似ていたり、不思議な形をしていたり…。なぜそのような形をしているのか、気候から探ってみましょう。

○1年中蒸し暑い地域…熱帯雨林気候の民族衣装

高温多湿が1年中続く地域では、裸体のほうが体熱の放散や発汗が促進され、衣服による体温調節の必要が少ない。そのため巻きや腰巻(こしみの)が多くみられる。またスコールや水浴に対応するため着脱のしやすさや乾きやすさも考慮される。素材としては、通気性に優れた素材が用いられ、熱帯植物の葉や樹皮なども用いられる。



○雨季と乾季のある地域…サバナ気候の民族衣装

サバナ気候は1年中暑いですが、熱帯雨林のようにたくさん雨が降る雨季と、まったく雨が降らなくなる乾季の二つの季節がある。東南アジアでは巻きが多くみられるが、熱帯雨林気候より丈が長く、ひだをとったり巻き方を複雑化させたりして体と布の間に適度なゆとりをもたせ、外気を取り込みやすくしている。また、上半身側をゆるやかに覆ったり、襟や袖などの開口部分を大きくするなど、外気が体表を通り抜け、湿気や熱を逃がしやすい工夫がなされ、雨季と乾季の両方に適応した形態になっている。



アフリカ マサイ族の衣装



インドのサリー

○砂漠気候の民族衣装

砂漠気候の地域では、体全体を覆い包む形態の衣装がみられる。これは砂漠の強烈な日射を遮り、体内の水分の過剰な蒸発を防ぐためである。と同時に、外気をよく取り込み、衣服内全体に空気が循環するよう、ゆったりとした形態が多い。さらに砂嵐によって鼻や口から異物が入らないように、顔を覆うことも行われる。日中と夜の気温差が激しいため、日中の日差しを遮り、夜の急激な冷え込みにも対処できる大型のターバンやヴェールの使用がみられる。



○四季の変化に富む温暖な地域・・・温暖湿潤気候の民族衣装



○最後に

グローバル化が進む現代、衣服は欧米の形式に画一化されています。しかしそれらは、寒いヨーロッパの形態なのです。首元からの放熱を防ぐ折返った襟とネクタイ、冷気を足下に伝えない革靴、体に沿ったカッティングでゆとりのない形状のドレスやパンツなどは、寒さへの対処といえます。

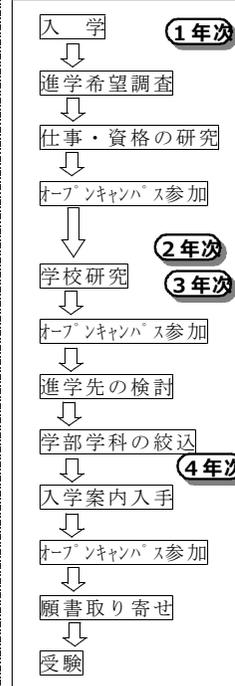
各地域の民族衣装は長い間に培われた先人の知恵から生まれています。グローバル化が進む一方で、世界の各民族や各地域の伝統的な文化も尊重されなければなりません。異なる文化やその価値観を尊重する多文化主義と、受け入れ側の社会の価値観やルールを一方向的に押しつける同化主義。どちらかがよくないというのではなく、バランスが大切です。どのような社会が皆幸せに過ごせる社会なのか、東京オリンピックを前に考えてみましょう

進路についてのお知らせ①

(進学希望者)

進路実現までの流れ

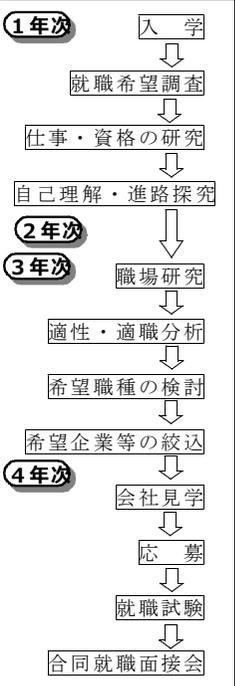
(就職希望者)



1年次では、進学するのか就職するのかを決めることが大切です。進学ならばどのような学部を目指すのか、就職ならばどのような職種に就きたいのかを決めないと、どのように学習を進めて行くのかの目標が定められません。

2・3年次では、希望する学校や会社などを調べていきます。同時に自分の適性を分析し、希望先とのギャップがないかを検討しなければなりません。進学の場合なら希望学校のオープンキャンパスや体験入学に参加したり、就職なら会社所在地の確認などしておく必要があります。

4年次では、進学希望先の学校の入学案内を入手したり、会社見学を行ったりして最終的な希望先を決定します。受験の科目や日程、就職応募の日程などを調べ、願書や履歴書等を取りそろえなければなりません。さらに、受験科目に絞った学習や面接の練習・小論文等の練習を重ねていきます。活動期間が1年もないことを忘れないようにしましょう。



進路実現のためには卒業する時に考えても遅くなります。1年次の頃から計画を立てて活動するのが理想ですが、自分の進路について悩んでいる人も多いようなので、まずは情報を得てみるのが一番です。どんな大学があるのか、仕事をするとはどういうことなのかと、自分で調べてみましょう。次のような方法もありますよ。

「とちぎオープンカンパニー」(企業版オープンキャンパス)

目的：企業において高校生が自由に参加できる企業公開を実施することとし、県内企業の現場を知ってもらう機会の創出並びに将来の企業の人材確保につなげる。

日時：高校生が夏季休業中で、企業が希望する日時

対象：高校1、2年生及びおの保護者(本校は3年次も含む)

企業：次ページ参照

申込：学校を通して申し込みます。希望者は担任に申し出てください。

参考：栃木県のHPでも紹介されています。
<http://www.pref.tochigi.lg.jp/f06/kouhou/2019opensannka.html>

とちぎオープンカンパニー参加企業一覧

No	名 称	住 所等
1	小平興業株式会社	宇都宮市西川田町1164
2	トータス興運株式会社	小山市横倉590-2
3	株式会社カシワセ	足利市小俣町1720
4	鬼怒川グランドホテル(株)	日光市鬼怒川温泉大原1021
5	(株)吉田農材	宇都宮市元今泉0-8-7
6	株式会社東急リゾート団一ビス即須塩原東急リゾート	那須郡那須町大字高久丙1792
7	晃南印刷株式会社	鹿沼市緑町3-8-33
8	有限会社 ホンゴウ	栃木市藤岡町赤麻3272-4
9	藤井産業株式会社	宇都宮市平出工業団地41番地3
10	栃木ホンダ販売株式会社	小山市東上南1丁目3番地13
11	株式会社信和工業	小山市犬塚6丁目20番地13
12	株式会社サカイ引越センター	宇都宮市元今泉7-30-11 旧山口市菓宮1875-4
13	社会福祉法人邦友会[国際医療福祉大学関連施設]	大田原市北金丸2600番地7
14	株式会社三英堂商事	渋谷区渋谷2-15-1
15	株式会社板橋組	小山市城山町1-3-26
16	株式会社武井工業所 栃木工場	下野市柴10-1
17	シーデーピージャパン株式会社	宇都宮市峰2-2-1
18	バンドー化学株式会社 足利工場	足利市荒金町188-6
19	株式会社社蘭	矢板市こぶし台4番地1
20	株式会社東昭建設	矢板市扇町2丁目5番18号
21	株式会社バンテック	佐野市石塚3000-2
22	純正工業株式会社	那須塩原市二区町353-6
23	株式会社カネダ	宇都宮市芦沼町宇湯殿神社前3827番地
24	社会福祉法人東徳会	足利市榎岡町1083-1
25	高塩技研工業 株式会社	那須塩原市下野532-165
26	ビー・フロンエースクラブ株式会社 栃木工場	栃木市都賀町大棟285
27	有限会社ティアンドティナーサリー	日光市吉沢410
28	河本工業株式会社	群馬県館林市北成島町2544
29	株式会社とりせん	群馬県館林市下早川田町700
30	株式会社フレンド	真岡市八木岡377-6 または 下野市薬師寺3178-6
31	社会福祉法人朝日会	宇都宮市針ヶ谷町655番地
32	イタバン株式会社 栃木支店	小山市菓宮1858番地
33	アートコーポレーション株式会社	栃木支店甲都宮市平出町1613-1 旧山口市城北2-10-11
34	株式会社改伸工業	栃木市西方町元1768-1
35	竹内産業株式会社	足利市久保田町815番地3
36	日光金属株式会社	矢板市片岡2066-2
37	株式会社車北村田製作所 鹿沼工場	鹿沼市さつき町18
38	社会福祉法人ふれあいコープ	宇都宮市緑5丁目13-6
39	医療法人 さくら会	小山市卒島244-1
40	社会福祉法人洗心会	小山市大字出井1936
41	醸造建設株式会社	日光市1525番地
42	株式会社サカタ ロジスティクス	矢板市乙畑1754-1
43	フットワークエクスプレス関東(株)	宇都宮市桜2-1-22
44	株式会社デンソーオート	[本社]宇都宮市北若松原2-11-29[見学場所]ドコモショップ小山東店
45	鹿沼カントリー倶楽部	鹿沼市藤江町1545-2
46	株式会社アイザック	野木町佐川野1075-1
47	株式会社東急リゾートサービス東急ハーヴェストクラブ鬼怒川	日光市鬼怒川温泉大原14-10
48	医療法人社団 友志会	野木町友忍5320-2
49	株式会社トーホー北関東	宇都宮市川田町400-1
50	株式会社ユタカ技研	さくら市鷺宿4480-17
51	老人保健施設かみつが	鹿沼市上殿町980-2
52	株式会社星野建設	日光市小栗川229-2
53	株式会社健康ランド南大門	宇都宮市今泉3-2-18
54	パナソニックエコソリューションズ住宅設備株式会社	真岡市松山町23
55	両毛丸善株式会社	足利市問屋町1535番地12
56	株式会社オータニ	宇都宮市平出工業団地37-3
57	元気寿司株式会社	宇都宮市大通り2-1-5 昭治安田生命宇都宮大通りビル4F
58	株式会社東武宇都宮百貨店	宇都宮市宮園町5-4
59	ジョイコム株式会社	宇都宮市インターパーク2-14-10
60	株式会社ミットヨ宇都宮事業所	宇都宮市下栗町2200
61	株式会社ホンダロック	高根沢町石来535-14(情報の森とちぎ内)

ひとり1検定 **目標!** ひとり1応募

平成31年度 第12回三次高校全国短歌大会

作品募集

応募規定: 未発表の自作短歌・一人2首まで

応募方法: 学校単位のみ。投稿用紙・表紙に必要事項を記入の上、郵送か電子メールで応募
 投稿用紙は三次高校ホームページhttp://www.miyoshi-h.hirosima-c.ed.jp/からダウンロード可
応募先: 郵送: 728-0017 広島県三次市南畑敷町155番地広島県立三次高等学校「全国短歌大会」係
 電子メール: miyoshi-h@hiroshima-c.ed.jp

応募期間: 4月1日～7月16日(当日消印有効)

発表: 平成32年2月上旬(予定)

選者: 第1専攻 歌人 大盛 静佳 氏(短歌誌『塔』編集委員)

最終選考 歌人 吉川宏志 氏(『塔』短歌会主宰 NHK全国短歌大会選者)

京都新聞歌壇選者)

令和2年用国土緑化運動・育樹運動ポスター原画・標語募集について

対象者: 高等学校に在学する生徒

応募期限: 9月20日(金)

内容: 国土緑化の意を表し、植樹及び森林・植樹の保護・育成または環境緑化意欲の高揚を強調したものであること

ポスター応募方法

- ① クレヨン、パステル、アクリル、水彩用絵の具。(油絵の具は不可)
- ② 原画には文字を挿入しないこと。
- ③ 創作に限る。
- ④ 画用紙(ケント紙含む)又は紙製ボードで、サイズは原則B3判(縦51cm、横36cm) 特 別の理由があれば四つ切(縦54.5cm、横39.4cm)でも可とし、たて長とする。なお、パネルは不可。
- ⑤ 用紙の裏面には、画題、都道府県名、学校所在地(郵便番号、電話番号を付記すること)、学校名、学年、氏名を明記し、ふりがなをつけること。また、制作の意図を簡潔に記載すること。

標語応募方法

- ① 創作に限る。
- ② 応募作品には、氏名、学校名、学年を明記のこと。

提出先: 〒321-0974 宇都宮市竹林町1030-2

公益社団法人とちぎ環境・みどり推進機構

第34回全国高等学校文芸コンクール応募要項

応募部門: 小説 1人2編以内(400字詰め30枚以内)
 文芸評論 1人3編以内(400字詰め20枚以内)
 自由課題 作家論、作品論、文芸思潮など。共同研究も可。
 参考文献一覧は字数に含めない。
 随筆(エッセイ) 1人3編以内(400字詰め10枚以内)
 詩 1人3編以内
 短歌 1人3首以上10首以内を併記のこと
 俳句 1人3句以上10句以内を併記のこと
 文芸部誌 1校1点 2018年10月1日から2019年9月11日の間に発行されたもの(中高一貫校の部誌・同好会発行によるものも可)

応募先: 〒020-0835 岩手県盛岡市津志田26-17-1岩手県立盛岡第四高等学校内公益社団法人全国高等学校文化連盟事務局 全国高等学校文芸コンクール係宛

TEL: 019-656-5010 FAX: 019-656-5015

応募期間: 8月19日～9月11日(当日消印有効)

応募方法: 応募作品は全て縦書きとし、A4判規格の400字詰め原稿用紙。ワープロA4判用紙20字×30行
発表: 12月14日刊行予定の「全国高校生文芸集」に掲載発表する。

応募票: <http://www.kobunren.or.jp/> よりダウンロード

応募のきまり: 小説、文芸評論、随筆の題名、氏名は表紙をつけ記載すること。

詳細は<http://www.kobunren.or.jp/>の要項参照

小泉信三賞全国高校生小論文コンテスト

第44回小論文コンテスト募集要項

2019/05/10 第44回募集要項を掲載しました。

応募フォームは7月初旬にオープン予定です。オープンしましたら、このページにリンクを設置します。

ダウンロード

→

リーフレットPDF

※リーフレットだけでなく、以下の要項をよく読み、応募してください。

課題

1. 平成を振り返って
2. オリンピックとスポーツビジネス
3. 無限
4. 自我作古
5. プライバシーと公共性

※上記より1つ選択してください。

※単なる私見ではなく何らかの裏付けや主張があり、論旨がはっきりしている「小論文」を募集しています。課題を軸にあなたの視点で自由に論じてください。

応募資格

全国の高等学校に在学中の生徒（締切日時点）

（高等専門学校、中等教育学校、海外の学校等については、高等学校に相当する学年に在学する生徒）

応募方法

このページの応募フォームより応募してください。

執筆要領

※執筆要領に沿っていない作品は審査の対象となりませんのでご注意ください。

規定字数：6,000字以上8,000字以内。

参考文献リストや添付資料は字数に数えません。

留意事項

文献等の内容を記載する場合は、引用箇所を明示する必要があります。

盗用・剽窃が判明した場合は失格となります。

審査結果発表後であっても、作品に盗用・剽窃が認められた場合は、賞の取り消しをさせていただきます。

締切日

2019年8月30日（金）17時までに応募フォームより作品を送信

（締切日の17時以降は応募できなくなります。）

賞

小泉信三賞（賞状、副賞15万円、記念品）1名

同 次席（賞状、副賞 8万円、記念品）1名

同 佳作（賞状、副賞 3万円、記念品）3名

※最終選考に進まれた方に記念品を贈呈します。

審査委員（五十音順）

小川原正道（慶應義塾大学法学部教授）

荻野安奈（慶應義塾大学大学院文学研究科教授）

権丈善一（慶應義塾大学商学部教授）

須田伸一（慶應義塾大学経済学部教授）

早川 浩（株式会社早川書房 代表取締役社長）

発表

審査結果は2019年12月2日（月）に慶應義塾機関誌『三田評論』12月号誌上および当サイトで発表、同時に応募者全員に書面で通知。入賞作品は『三田評論』1月号（2020年1月発行）および慶應義塾ウェブサイトに掲載を予定しています。

授賞式

2020年1月10日（金） 慶應義塾大学三田キャンパス（第185回福澤先生誕生記念会 会場）

お問い合わせ先：慶應義塾広報室 「小論文コンテスト」係

TEL：03-5427-1541 メール：koizumi-contest@adst.keio.ac.jp

令和元年度 栃木市教育祭 一行詩・標語の募集について

例 「知りたい 聞きたい 学びたい みんな毎日元気に登校 栃木の子ども」

「夢に挑戦 全力投球 希望あふれた未来に向けて」

など、学校の楽しさ、生き生きとした学習姿勢、仲良しの学校生活、暖かな家庭・地域での教育、学びあい・喜びあい・励ましあう人間関係等に関することを35文字以内で表現してください。

応募：別紙

出品点数：各校 1点

応募方法：学校単位のみ。投稿用紙・表紙に必要事項を記入の上、郵送か電子メールで応募

投稿用紙は三次高校ホームページhttp://www.miyoshi-h.hirosima-c.ed.jp/からダウンロード可

応募先：〒328-0102 栃木県栃木市都賀町富張147 栃木市立赤津小学校 臼井 勝 宛

（教育祭宣伝部長）

TEL 0282-92-7035 FAX 0282-92-0383

応募締め切り：7月12日（金）

中央アートスクール 高校生限定イラストコンテスト'19 応募要項

応募資格	・高等学校在学者で、今回のコンテスト参加に同意していただけた方 （ただし、プロとして活動をされていない方に限る）
出品料・参加費	・無料
作品テーマ	・日本（東京オリンピックに向け日本をイメージできるようなもの 例：お祭り、富士山、お寺、スカイツリー）
募集作品	・2つ以上の作品を1つにまとめたものは、1つの作品とは認めない ・A4サイズ（210×297mm、作品の縦横の向きは問わない）で、テーマに沿ったイラストであること ・描き方、使用する道具などは自由： デジタル、アナログ（手描きなど）、カラー、モノクロは問わない ・アナログの場合、用紙の種類・画材は自由
応募方法	・デジタルの場合： 解像度は350dpi（pixelは 2894×4093）のjpegデータで制作し、CD-R、DVD-Rなどのメディアで保存し、メディアを提出すること（提出したメディアは返却不可） ・アナログの場合： 作品が折れたり汚れたりしないよう、クリアファイルなどに入れるか、段ボールのような硬い台紙に貼り付けた上でカバーをかけるなど、工夫をして提出すること （作品が折れたり破れたりしても、責任を負いかねます）作品の裏、右下に名前と作品名を記入すること ・応募用紙に必要事項をご記入の上、作品に貼り付けずに同封して提出すること ・1人で複数の作品を応募する場合は、応募作品毎に応募用紙を作成すること（コピーしてご使用ください） ・作品は、応募期間内に下記『中央アートスクール』へ送付、または直接本校へ提出すること
注意事項	・応募作品は未発表、未受賞のものに限定し、他者のデザインなどを模倣したものは無効とみなします。 ・応募作品の著作権は応募者が有するものとしますが、受賞作品の著作権は本校が有し、本校のWEBサイトやポスター、広告などに使用する場合がございます。予めご了承ください。 ・審査結果は令和元年8月21日（水）の表彰式にて発表いたします。 ・応募者にご記入いただきました個人情報は、本コンテストに関するご確認や選考結果のご連絡、商品の発送の為に使用しますが、ご本人の同意なく、第三者に個人情報を提供、預託、開示はいたしません。 ・応募要項に当てはまらない作品は、選考対象外とさせていただきます。
応募期間	令和元年6月1日（土）～令和元年7月31日（水）（締切日必着）
結果発表	令和元年8月21日（水） ※ 本校講師他、特別審査員を招き、公平に審査を行います。
各賞について	高校生部門 最優秀賞 賞品： QUOカード 10,000円分 優秀賞 賞品： QUOカード 5,000円分 優良賞 賞品： QUOカード 3,000円分
イラスト展	令和元年8月21日（水）～令和元年9月30日（月）受賞作品を中央アートスクール、エントランスホールにて展示いたします。
応募先	〒323-0022 栃木県小山市駅東通り2-24-28
お問い合わせ先	中央アートスクール 電話番号： 0285-24-3715 （日曜、祭日を除く9：00～17：00） Eメール： cas@chuo-art.jp ※ご不明な点は、お気軽にお問い合わせください。