

芸術科 美術

#	科目名	担当者	臨時休業中の自主課題内容	★評価確認方法
1	美術Ⅰ	江連・池田	教科書「高校生の美術1」のp128・p129をよく読んで、鉛筆デッサンについて理解する。	授業開始後にデッサンをするときに、学習した内容について確認します。
2	美術Ⅱ	江連・池田	教科書「高校生の美術2」のp2～p33の作品を鑑賞して、気に入った作品を2点選ぶ。なぜ気に入ったのか、どんなところが気に入ったのかについて考える。	授業開始後に、作品名2点と、どんなところが気に入ったのかをプリントに書いてもらいます。
3	ビジュアルデザイン	江連・池田	教科書「やさしい配色の教科書」のp080～p113の「配色のイメージ表現」について読み、1から16の配色について鑑賞する。その中から1番気になる配色について考える。	授業開始後に、どの配色が1番気になったか、どんなところが気になったのかをプリントに書いてもらいます。
4	素描	江連・藤沼	教科書「基礎から身につく はじめてのデッサン」のp14～p19を読み、デッサンの道具について理解する。また、p44～47をよく読み、立体感の出し方について学ぶ。	授業開始後、実際に画材を使いながら内容の確認をします。
5	絵画A	藤沼	教科書「油絵アート入門」のp6～p13をよく読み、油彩画の画材や描き方について理解する。	授業開始後、実際に画材を使いながら内容の確認をします。
6	絵画B	江連	教科書「もっと透明水彩を楽しもう」のp8～p10を読んで、水彩画を描くために必要な絵の具や紙、筆についての知識を学ぶ。	授業開始後、実際に画材を使いながら内容の確認をします。
7	マンガ・イラスト	相沢	<ul style="list-style-type: none"> ○初めて受講する生徒 教科書「マンガデッサン練習ドリル」のp8をよく読み、p10～p17を描く。 ○初めて受講するが教科書がない生徒 A4サイズの用紙(何でも良い)にイラストを描いてくる。 ○受講が2回目の生徒 授業で12ページのマンガを描くので、話の内容とコマ割を考えて大まかに描いてくる。 	授業開始後、授業の中でやってきたことを確認します。