

Library News 4 月号

平成 22 年 4 月 22 日発行 真高図書館

2010
国民読書年



新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。中学校時代と全く違った生活に戸惑うことも多いかもしれませんが、そんなときはぜひ息抜きに真高図書館へ遊びにきてください。

～図書館利用について～

本校図書館の使い方やマナーについて Q & A



Q. 図書館は校舎のどこにあるのですか？

A. 第2棟3階東にあります。第1棟から空中廊下を渡ってすぐの場所です。

Q. いつ開館していますか？

A. S H R 後～午後7時（カウンターは午後5時まで）までです。ただし、学校行事や長期休暇中は開館時間が変わりますので、図書館入口にあるホワイトボードで確認してください。

Q. 本は何冊まで借りられますか？また、期間はどれくらいですか。

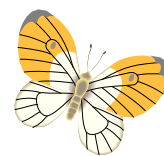
A. 1人5冊まで借りられます。期間は2週間です。延長もできますので、カウンターへ気軽に声をかけてください。長期休暇中は2週間以上借りることができます。

Q. 図書の貸し出しに必要なものは何ですか？

A. 自分の学生証を借りたい本と一緒にカウンターで渡してください。カードを忘れてしまった場合でも、学年・組・名前を言ってもらえれば貸し出すことができます。

Q. 図書館内で飲み物を飲んでもいいのでしょうか？

A. 館内では飲食は厳禁です。発見次第没収します。勿論飴やガムも禁止しています。



Q. 図書館にはどんな本があるのですか？

A. 新作小説やドラマ・映画原作本をはじめ、新旧様々な本があります。数は少ないのですがマンガもあります。また、N u m b e r やダ・ヴィンチなどの雑誌（持ち出し不可）も置いてありますので、気分転換に図書館をぜひ活用してください。





リクエストお待ちしております！

図書館では5月末の選定委員会に向けて、購入してほしい図書のリクエストを受け付けています。

締め切りは5／14（金）です。配布した希望調査用紙、または図書館に置いてあるリクエストカードに記入してください。6月以降は随時リクエストカードにて受け付けています。

※ただし漫画やライトノベルの希望は受け付けていません。

2010年本屋大賞
受賞作品発表！



2010年本屋大賞が決まりました！

4月20日明治記念館にて発表会が行われました。

受賞作品

『天地明察』沖方丁（角川書店）

◆あらすじ…江戸、四代將軍家綱の御代。ある「プロジェクト」が立ちあがった。即ち、日本独自の太陰暦を作り上げること——日本文化を変えた大いなる計画を、個の成長物語としてみずみずしくも重厚に描く傑作時代小説!!

◆他のノミネート作品も図書館にすべて揃っています。どの作品も良作揃いです。ぜひ読み比べてみましょう！

あらすじ・画像引用元：web KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

3月号のクイズの答え

問題を解くための『鍵』は星と花です。彼女の趣味くらい、念頭に置いておきましょう。コップ座、ぼうえんきょう座、じょうぎ座、コンパス座、ハエ座、とけい座。これらは全て、日本では見ることの出来ない星座で、南天で瞬く星々によって作られております。植物のナンテンの花言葉は、『良い家庭』か『私の愛は増すばかり』です。

というわけで答えは『私の愛は増すばかり』でした。

新任の先生方へ 3つの質問

- ①好きな作家を教えてください
- ②最近読んだ本はどんな本ですか？
- ③本校生におすすめの本や作家を教えてください



田代和義教頭先生

- ①村上春樹 東野圭吾 伊坂幸太郎
- ②『新参者』東野圭吾 『デパートへ行こう』真保裕一
- ③『QED シリーズ』高田崇史（講談社文庫）…作者の博学にはただただ驚くばかり。

豊田洋子先生

- ①夏目漱石 樋口一葉
- ②『女神の末裔』小林とし子（日本古典文学から「さすらう」女性の生を読みとる評論）
- ③『「源氏物語」と「枕草子」謎解き平安ミステリー』小池清治（PHP 新書）
『日光東照宮の謎』高藤晴俊

田中泉先生

- ①北杜夫 重松清 （手塚治虫）
- ②『桐島、部活やめるってよ』（集英社）『神去なあなあ日常』（徳間書店）
『文系？理系？』（ちくまプリマー新書）
- ③『地球が丸いってほんとうですか』（朝日新聞社）『ウッふん』（講談社）
『高校数学とっておき勉強法』（ブルーバックス）『常識の世界地図』（文春新書）
『渋滞学』（新潮社）

畠山敏幸先生

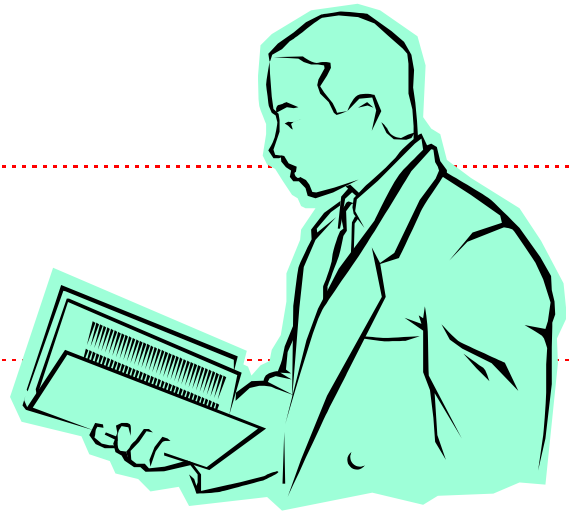
- ①川島誠 村山由佳
- ②『走れ！T校バスケット部』松崎洋
- ③『天国で君に逢えたら』飯島夏樹

石塚雅洋先生

- ①司馬遼太郎
- ②『脳に悪い7つの習慣』
- ③『竜馬がゆく』

飯塚久宣先生

- ①伊坂幸太郎
- ②『化学の教科書』
- ③『時には懺悔を』打海文三



細島睦夫先生

①特になし

③『困ります ファインマンさん』（岩波現代文庫）…ショーウィンドーの中のウェディングドレスに泣くファインマンに、君も涙するだろう。

『エレガントな宇宙』（草思社）

ドストエフスキーの各作（光文社古典新訳文庫）を亀山郁夫訳でどうぞ。

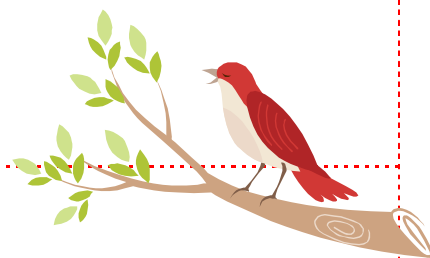
ノーム・チョムスキーの本を本屋で見かけたら1冊読んでみてください。アメリカにもこんな人がいるんだと思えるはずです。

鈴木勝博先生

①東野圭吾 コナン・ドイル

②『放課後』『シャーロック・ホームズの事件簿』

③『ガリレオ』東野圭吾



鈴木秀明先生

①特になし

②『日本辺境論』内田樹

③『国家の品格』藤原正彦 『「エコノミック・アニマル」は褒め言葉だった』多賀敏行

南雲英利先生

①相田みつを

②『にんげんだもの』

③相田みつをさんの詩は、自分の気持ちを楽にしてくれます。悩みごとがある時や落ち込んでいる時に読んでみてはどうでしょうか？

糸川浩子先生

①ダン・ブラウン 内田康夫

②『ロスト・シンボル』…『天使と悪魔』『ダ・ヴィンチコード』に続く、主人公ラングドン教授シリーズの第3弾。フリーメンソンをめぐる謎を追うというストーリーです。

③『天使と悪魔』『ロスト・シンボル』など 勉強で疲れた脳を推理小説で休めてはどうですか

岸眞晴事務長先生

①夏目漱石

②『社団法人財団法人のしくみ』

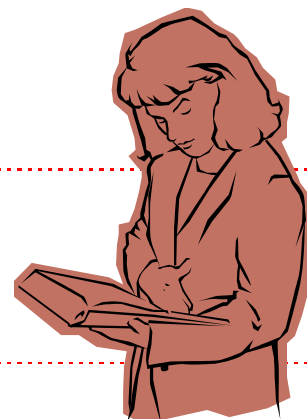
③『三四郎』夏目漱石

杉山礼子先生

①上野正彦

②『死体の嘘』『死体は語る』『男と女の悲しい死体』

③特にありません



ご協力いただいた先生方お忙しい中ありがとうございました