

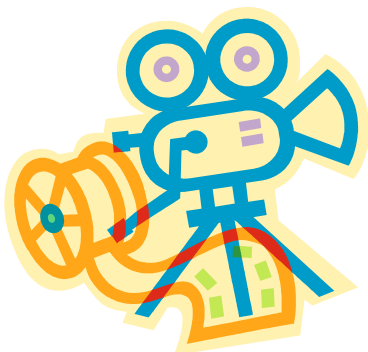
下都賀地区視聴覚ライブラリー協議会

DVD 購入作品・寄贈作品目録

下都賀地区視聴覚ライブラリー協議会では、16ミリフィルム、ビデオテープ、DVDなどの視聴覚教材及び映写機材(16ミリ映写機、ビデオプロジェクター、ポータブルDVDプレーヤー、液晶プロジェクター、スクリーン、暗幕、映写台など)の貸出を行っています。お気軽にご利用ください。

○ ご利用案内

- ◇ 利用の対象 学校、保育園、幼稚園、会社、組合、自治会、子ども会育成会、女性会、グループ、サークルなどの団体
※営利を目的としない利用に限ります
- ◇ 利用申込 まずは、電話でご予約ください
- ◇ 貸出期間 原則として5日以内、利用料は無料です
- ◇ 利用本数 一度に利用できる教材の数は、原則として5本以内
- ◇ 教材の返却 教材とともに、報告書をご提出ください
- ◇ 弁 償 紛失・破損の場合には、実費弁償とさせていただきます
- ◇ 受付時間 月曜日から木曜日、土曜日、日曜日、午前9時～午後5時
※金曜日、年末年始は栃木図書館休館日のためご利用できません
※詳しい問合せは、午後1時～5時までをお願いします
- ◇ その他 16ミリフィルムの利用には、16ミリ映写機技術修得証明書が必要です
※証明書をすでに取得された方で、紛失、汚損、改姓、住所変更のある方は、再交付できますので、お気軽にお申し出ください
- ◇ お知らせ ビデオやDVDの作品を郵送でお手元にお届けするサービスをしています
送料は利用する方の負担となります。詳しくは下記までお問合せください。



申込み・問合せ

〒328-0035

栃木市旭町12-2

下都賀地区視聴覚ライブラリー協議会

(栃木市栃木図書館内)

☎ 0282-22-3542

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
1	人権 アニメ	未来への虹 ぼくのおじさんはハンセン病 (30分) 県貸与	ハンセン病は強い感染力をもった恐ろしい病気と考えられ、患者たちは偏見や差別に苦しんできた。この作品は「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとにアニメ化。差別の痛みや苦しみ、帰りたいも帰れないふるさとへの想い、そして人権の大切さをかたかりかけています。	小学生 中学生 高校生 一般	
2	生活 指導	ひとりのときがあぶない (15分)	少女(7歳)が、夢の中で連れ去られそうになったことをきっかけに、犬のワン太に案内されて、アニメで描く動物村での「誘拐」や「つれざり」の被害から自分を守る方法を考えて、防犯意識を身に付けていくという作品。	幼児 小学生 一般	
3	道徳 アニメ	カワウソ親子の冒険 (19分)	椋鳩十の原作「金色の川」をもとに作られたオリジナルアニメーションです。子カワウソを助けるために、自分の命をなげうって、銃口の前に立ちはだかる、母親カワウソの深い愛情を知った狩人が、そのけなげさに心を打たれる物語です。カワウソ親子のワクワクする冒険を通して、生命の尊さ、友達の大切さ、親子の絆を、子ども達にわかりやすく語りかける作品。	小学生 中学生 一般	
4	生活 文化	築こう！ 安全・安心なまちを (10分)	各地域で実際に子供たちが、自分の足で地域を調べ、メディアを活用して地域の安全マップを作成し発表することで、危険箇所を知り安全意識を高めることを目的とする。	小学生 一般	○
5	学校 教育 情報	私たちのメッセージを伝えよう ～公共広告をつくる～ (32分)	メディア・リテラシーの3つの要素、「メディアを主体的に読み解く能力」「メディアにアクセスし、活用する能力」「メディアを通じてコミュニケーションを創造する能力」が身につくように、「問いかけ」を中心としたワークショップを提案しています。小学校の総合的な学習や地域の青少年活動に活用できる。	小学生 高学年	○
6	学校 教育 情報	もっぴどつのワザキとカメ ～映像のよみときを学ぶ授業 ～ (50分)	映像の表現技法や映像によるメッセージの可能性に触れることで、放送の公共性や放送倫理といった問題を、生徒が自分たち自身の問題として考える活動を提案しています。高校の総合的な学習や成人を対象とした生涯学習で活用できる。	高校教師	○
7	男女共同 参画 女性問題	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (87分)	1. 子育てNo.1の街を作りたい！ 地域全体で子育てを支え合えるようなまちづくりを目指すマミーズ・ネットの活動。 2. 地元の伝統食を現代に発信したい！ 民宿や旅館の女将さんたちで構成する「ピスタリーマーム」。彼女達の「食」を通しての街づくりの活動。 3. 団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！ 男性たちをサポートしながら元気な街づくりを目指す「男女共同参画おおた」の活動の様子。	一般	○
8	男女共同 参画 女性問題	チャレンジストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (87分)	1. コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！ 空き店舗を活用したコミュニティ・カフェなどの運営を行っている「びいめーる企画室」の活動。 2. 歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！ 地元の主婦で結成された「風の会」。自分たちの力で廃屋となっていた旧家を修復し拠点施設として蘇らせる。 3. “人”と“気持ち”をつなげたい！ 「舞鶴市女性センターネットワークの会」の企業支援まちづくり支援等の活動の様子。	一般	○
9	農業 林業 水産業	森に生きる 森の名人・名人 (32分)	群馬県の林業家、内山さんを紹介する。このほか、草木染めの名人や、ヒノキを使った弁当箱「わっぱ」作りの職人も登場する。森にかかわる彼らの生活から森の魅力や林業の重要性を訴える。	中学生 高校生 一般	○
10	農業 林業 水産業	食と農の未来を拓く研究開発 (55分)	1. 麦の高品質化を目指して 2. イネゲム情報を読む 3. 循環する資源としての家畜排泄物 4. 機能性食品の開発 5. バイオマスエネルギー利用技術の開発 6. 新たな用途をめざした稲の研究開発 7. 昆虫テクノロジー研究 8. 地球温暖化の防止に関わる森林の機能	高校生 一般	○
11	人権 アニメ	火垂るの墓 (88分)	野坂昭如の同名の小説をアニメ化。物語は、昭和20年6月から9月にかけての3ヶ月間に、兄・清太(14歳)と妹・節子(4歳)がどう生きたかを描いている。両親を戦争で失い、身をよせていたおばの家を出て、2人だけの生活を始めた。配給も無く貧しい生活の中でも無邪気に振舞う節子。兄妹の強いきずなが、生きようという気持ちを支えていた。	小学生 中学生 高校生 一般	○
12	男女共同 参画	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～ (27分)	ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿を、ドキュメンタリータッチで紹介します。	高校生 一般	○
13	環境 資源	世界遺産シリーズ 「知床」 (31分)	2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら、大自然の不思議と魅力に迫ります。さらに、人々と知床の自然との関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介しします。	一般	○
14	男女共同 参画	明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (各30分)	①「はちのへ女性まちづくり塾生の会」は、平成15年、八戸に住む女性たちが学習の場として立ち上げた。ホームページ作成や土産品開発にも挑戦する女性たちの活動を追いかける。 ②「伝えたい！ 民話で語る村の心」では、福島県安達郡大玉村の女性たちが、閉鎖していたスキーロッジを借り受けオープンした「森の民話茶屋」で、民話を伝える活動を通じて地域の活性化事業に挑む。	一般	○
15	総合 学習	みんなでおどろろ！ レッツヒップホップ (55分)	子どもたちに人気のあるヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介。ヒップホップダンスは形にとらわれない自由なダンスです。ダンスを踊る爽快感や達成感、そして練習から生まれる仲間との協調性。子どもたち同士のコミュニケーションや交流活動が活発になることを目的とした作品。	小学生 中学生 一般	○
16	人権	バースディレストラン (30分) 県貸与	中学3年生の泉は、父親の死後初めて、両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、家族が離ればなれに暮らさなければならなかった父の苦しみを知る。親子の絆を断ち切り、家族愛まで奪ってしまう部落差別とは何か。差別を許さない生き方とはどのようなものかを訴えていく。	中学生 高校生 一般	
17	人権	老いを生きる ～今日もどこかで高齢者のサインが～ (35分) 県貸与	認知症の三浦富江は徘徊癖があり家族を困らせていた。ある日、富江は徘徊中に交番の前で保護される。巡査は富江の腕にあるアザを見つけ、地域包括支援センターに連絡がいく。嫁の貴子は「手足を縛ることは虐待ですよ」と指導を受け、認知症の人のための家族の会を紹介される。誰もが通らなければならない老いの問題を、家族や地域でどのように助け合うかを考える作品。	中学生 高校生 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
18	人権 アニメ	もも子 (80分)	もも子は知的な遅れと体の障がいがあり、酸素ボンベで呼吸しながら養護学校に通っている。明るく負けず嫌いで天真爛漫なもも子。そんな妹を愛おしく思う兄・力の優しさと心の成長を中心に、家族愛と葛藤、健常者と障がいの共生の問題点を描き出している。現在も養護学校の教師である星あかりが書き下ろした児童書「もも子・ぼくの妹」をアニメ化。	小学生 中学生 一般	
19	人権 アニメ	ハードル (84分)	有沢麗音は、小学6年生のある日クラスメートの万引きを目撃してしまう。しかし、友人の名を言わなかった麗音は犯人と誤解されてしまう。無実を信じてくれない大人たちの態度に麗音は深く傷つく。中学生になった麗音は、バスケット部への入部を断ったことでいじめの標的とされ、とうとう生死の境をさまよう事件が起こる。 麗音と友人たちの心の葛藤と成長を中心に、勇気をもって正義を守る大切さを訴える作品。	小学生 中学生 教員 一般	
20	人権	ありったけの勇氣 (27分)	クラス対抗のドッジボール大会が近く練習にも熱が入る小学5年生の美紀のクラス。ある日の練習で、勉強も運動も優れ、人に負けるのが大嫌いな千恵子は、運動が苦手の美紀に負けてしまう。それをきっかけに千恵子たちからのいじめが始まる。この作品では、友だちとの関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすための関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝える。	小学生 中学生 教員 一般	
21	人権	障害のある人とのふれあいと 人権 ～今まで声をかけられなかつ たあなたへ～ (23分)	安心して暮らせる社会を築いていくためには、健常者と障がい者が助け合うことが重要です。街で障がい者に出会った時、どのように行動したら良いのか、実際の場面を見ながら考えます。 ①目の不自由な人と出会った場合 ②耳の不自由な人と出会った場合 ③車いすの人と出会った場合	中学生 高校生 一般	
22	生活 文化	小学生の携帯電話 (18分)	小学生が携帯電話を持つようになった要因や、携帯電話を持つ上での注意点、使用効果など様々な角度からメリット、デメリットを挙げて、小学生が安全に正しく携帯電話を使うために守らなければならない約束事を解説しています。	小学生 教員 一般	
23	人権 アニメ	あした元気にな～れ！ ～半分のさつまいも～ (90分)	空襲で家族を失ったかよ子。世話になっている伯母の手伝いをしながら、兄・喜三郎の行方を探し続けていました。しかし、思い出の詰まった生家の跡地が売り渡されると聞いて、たまたま家を飛び出します。翌日、ついに浅草で兄と再会をはたしますが・・・。 作家・エッセイストとして、また多方面で活躍する海老名香葉子さんの「半分のさつまいも」をアニメ化した作品です。	小学生 中学生 一般	
24	総合 学習	元気に遊ぼう リズムでゲーム (53分)	子どもたちがコミュニケーションをとるためのアスレチックゲームをわかりやすく紹介。体力の向上「トレーニング」と反射神経を鍛える「リズム」、また協調性を育む「ゲーム」などの要素を組み合わせた楽しい教材。	小学生 教員 一般	○
25	環境 資源	生命の宝庫 亜熱帯の森 (33分)	南西諸島の成り立ちとその森林の特徴を美しい映像で紹介。また、独自の進化を遂げた貴重な動物たちの様子が興味深く見られる。 子どもたちを対象におこなっている森の観察会など、亜熱帯の森を保護、保存する活動も紹介している。	小学生 一般	○
26	男女共 同参画	配偶者からの暴力の根絶をめ ざして (33分)	ドラマやインタビューを通して「配偶者からの暴力は犯罪」であることを認識させ、被害の根絶をめざす。 また、暴力被害者への支援の方法を紹介している。	一般	○
27	総合 学習	アヒルのミヤちゃんで行くけい さつしよたんけん 栃木県ビデオコンクール最優 秀賞作品 (14分)	警察署の具体的な仕事の内容を映像で紹介している作品。交通事故を防ぐための仕事や事件を解決するまでの仕事、交番の仕事、警察音楽隊の仕事、白バイ隊の仕事、訓練の様子(災害救助訓練・逮捕術)などをインタビュー形式で収録している。	小学生 教員 一般	○
28	郷土 教材	キウイ作り ～栽培農家をたずねて～ 栃木県ビデオコンクール優秀 作品 (9分)	小山産のキウイの剪定から収穫、市場に出荷されるまでを収録。糖度の確認や重さの分別なども紹介されている。	一般	○
29	郷土 教材	芭蕉の足跡をたどる「栃木の 奥の細道のたび」 栃木県ビデオコンクール最優 秀賞作品 (12分)	松尾芭蕉の栃木県内での足跡を尋ねた作品。間々田八幡宮・大神神社・日光東照宮・裏見の滝・黒羽館・雲岩寺・温泉神社・殺生石・遊行庵での旅の様子や俳句が紹介されている。 注：音声が中断する部分あり	一般	○
30	郷土 教材	我が町、30年の歩み 栃木県ビデオコンクール奨励 賞作品 (15分)	壬生町睦地区コミュニティー推進協議会の30年の歩みを取めた作品。学校の通学区域問題の解決過程からは、亡き初代会長の苦労等が伝わってくる。	一般	○
31	郷土 教材	伝説八百比丘尼さま 栃木県ビデオコンクール 奨励賞作品 (15分)	西方町の風景の映像を織り交ぜながら、巧みな語りで分かりやすく、八百比丘尼(オビクニ)さまの伝説を紹介する。	一般	○
32	劇映画	ありがとうハーナ (45分)	視力を失い、生きる意味をみだせなくなってしまった少女。励ます弟と愛犬ハーナ。そのハーナが姉の身代わりで車に轢かれ、重傷を負ってしまった。障害を乗り越えて立ち上がるハーナのための車イスを考案する家族の愛情の中で、少女にもようやく笑顔がもどってきた。	小学生 中学生 高校生 一般	
33	道徳	名探偵コナン防犯ガイド (26分)	子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む“危険”をわかりやすく解説する。全部で7項目のコーナーに分かれている。例として☆道を聞かれたら？ ☆留守番中の来客は？ ☆メル友から会おうと言われたら？ など	小学生 教員 一般	
34	道徳	万引きは、ぜったい悪い！ (14分)	ある日、博之が拓也に万引きするように言う。クラスメートの博之に「友達ならやれよ」と言われ、拓也は迷いつつも万引きをしてしまい、店員に見つかる。悲しむ母親を見て心から反省する拓也。万引きは犯罪であることを幼い頃から伝えることが大切。	小学生 教員 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
35	道徳	道徳ドキュメント① キミならどうする？ (45分)	①サルも人も愛した写真家 サルによる被害に悩む村は、悪いサルの薬殺を決定。住民に協力を依頼された写真家がとった行動は？ ②みんなの本をどう守る？ 本の汚損や盗難が深刻な図書館。公共のマナーについて考える。 ③ポイ捨てをどうなくす？ ごみのポイ捨てに悩む東京都千代田区。マナーに訴えるか、ルールを厳しくするか。職員の葛藤を描く。 「学習指導書」「ワークシート」つき	小学生 中学生 高校生 教員 一般	
36	道徳	道徳ドキュメント② 人生はチャレンジだ (45分)	①巨樹にもらった希望 風景画家として知られていた画家の平岡さん。一本の巨大な杉の木に魅せられ、2000枚以上の巨樹を描く。 ②思い出修復します 京都のうるし塗職人石川光治さんは、依頼人にとって代えがたい思い出のある品を真心をこめて修復する。 ③使いやすさを広めたい 誰がどんな状況にあっても快適に使える品物を「共用品」と名づけ、世界中に広める活動をしている星川安之さんを紹介。 「学習指導書」「ワークシート」つき	小学生 中学生 高校生 教員 一般	
37	道徳	道徳ドキュメント③ 人とつながる (45分)	①ばあちゃんの小さな秘密 小さなお手伝いとして始めたことが、お年寄りと子どもとの間に心の交流を生み出す。 ②あいさつの力 看護師の吉野さんは、人と気持ちを通いあうために大切なことは何かに気づく。 ③命の大切さを伝えて 交通事故で息子を失った鈴木共子さんが企画した“生命のメッセージ展”には同じ悲しみを持つ人たちが集まるようになった。 「学習指導書」「ワークシート」つき	小学生 中学生 高校生 教員 一般	
38	人権	ネットの暴力を許さない (19分)	佐智子(15才)は、プロフのランキングに入り、学校中の人気者。それをねたんだ友達がプロフにうその書き込みをする。勝手に増えていく書き込み。やがて、クラス全員から無視され、追い詰められた佐智子は……。いじめをおもしろがる心があるから、ネットの暴力が止められないのではないかと問いかける作品。	中学生 教員 一般	
39	人権	毎日がつらい気持ちわかりま すか ゆるせないネットいじめ (18分)	千恵は、美咲から借りた本を無くしたことをきっかけに、絶交され、仲間はずれに。友達に加奈は、どうしたらよいか分からず、見て見ぬふりをしてしまう。そんなある日、美咲の携帯電話が先生に見つかり、告げ口したと思われた加奈がいじめの対象に。パソコンのメールには次々と悪口が書き込まれ、ショックを受ける加奈。加奈のとった行動は……。	小学生 教員 一般	
40	人権	声を聞かせて (40分)	優衣は、「学校裏サイト」と呼ばれるインターネット掲示板に、クラスメイトの夏希への中傷の書き込みを見つけ。夏希を援護する書き込みをすると、悪意の矛先が優衣に向かう。ショックで学校に行けなくなる優衣。一方、「学校裏サイト」への書き込みに気付いた担任や親、そして夏希も友達として優衣のために動き出す。	中学生 高校生 教員 一般	
41	人権	ひとみ輝くとき (35分)	毎年恒例のクラス対抗駅伝に向け、中学生たちは練習に励んでいる。しかし、その中に拓也の姿はない。クラスメイトから恐喝されている拓也は孤立し、学校から姿を消す。見てみぬふりをしていた俊介はいじめを告発する。クラス全員が話し合い、反省し、一丸となって駅伝大会に臨もうと決心する。	中学生 高校生 保護者 教員	
42	アニメ	星の王子さま (30分)	飛行機のエンジンが故障してサハラ砂漠に不時着した夜、誰もいない砂漠で寝ているパイロットの耳に小さな男の子の声が聴こえてきました。パイロットと星の王子さまの出会いから、永遠の別れまでを描いた美しくも儚い不朽のファンタジーストーリーです。	小学生 中学生 一般	
43	アニメ	からすのパン屋さん どろぼうがっこう (40分)	①からすのパン屋さん 泉が森にからすのパン屋さんがいました。子どもたちの意見をきいて、面白くてすてきなパンを焼いたところ、子どもたちは大喜び。パン屋さんの前に行列が。 ②どろぼうがっこう まぬけな校長先生と、まぬけな生徒たちの世にもおかしなどろぼう学校のおはなしです。ある真夜中のこと、みんなは「ぬき足、さし足……」遠足にでかけます。	幼児 小学生 一般	
44	アニメ	こぎつねのおくりもの (30分)	いたずらな三匹のこぎつねが化けたお地蔵様は、戦争で亡くなったおばあさんの三人の息子にそっくり。それから毎日、おばあさんは「おだんご」を供えるように。ある日、こぎつねたちはおばあさんの大切な写真を奪い合い破ってしまう。そこで、三人の子どもたちに化けたこぎつねたちは、町の写真屋さんに向かう。 人間とこぎつねの心のふれあいを描いた感動のアニメ映画！	幼児 小学生 一般	
45	アニメ	絵からとびだしたねこ (15分)	むかし、ある山寺に修行もせず猫の絵ばかり描いている小僧さんがいました。ある日、小僧さんはどうとう和尚さんに追い出されてしまいました。猫の絵をたくさん抱えて荒れた寺に泊まった小僧さんを、ネズミの化け物がねらっていますが……。	幼児 小学生 一般	
46	交通安全	小学生の自転車の 安全な乗り方 (16分)	自転車を安全に乗るためには、ルールやマナーを覚えるだけでは不十分。「なぜ危険なのか？」「どうしたら安全なのか？」といった疑問を子どもたちに考えさせ、理解を深める。	小学生 教員 一般	
47	保健	げきたいインフルエンザ (17分)	クイズに答えて、インフルエンザの正しい知識を学ぶことができる。実写とCGキャラクターの合成で、楽しい作品。	小学生 教員	
48	環境 資源	もったいないばあさんと 考えよう世界のこと (71分)	地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、そして、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを分かりやすく伝える。 1:地球でおきている10の問題 2:世界の10人の子どもたち 3:付録・インド取材映像	小学生 中学生 教員 一般	
49	人権	日常の人権 I (23分)	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げる。 ①女性の人権 なぜ女性差別が生まれるのか、女性たちの声を通して男性優位の考え方を見直す。他2篇	一般	
50	人権	日常の人権 II (23分)	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げる。 ①外国人の人権 日本に住む外国人たちが、この国での孤立感や差別意識など日頃の体験を語る。他3篇	一般	○

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
51	人権	あの空の向こうに (38分)	明日香が遊び心でブログに載せたスクープ写真と文章。寄せられたコメントを読み顔が曇る明日香。母親は明日香の担任にブログの削除をすすめられ初めて深刻さを知る。心配した祖父がしばらく明日香をあずかることに。豊かな自然の中で落ち着きを取り戻す明日香。時間と距離を置いた家族は、人と人とのつながり、家庭の果たす役割を考える。	中学生 高校生 教員 一般	
52	人権	み一つけた！ (18分)	クラスの中で「どうせ自分なんか」と劣等感をもち、疎外感の中で、はっきり自己主張できない少女。転校生の少年は自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。	小学生 教員	
53	人権	ネットいじめ ひとりで悩まない (23分)	中学2年生の美咲は携帯電話を買い大喜び。親友と一緒に楽しくメールで会話する毎日が始まる。ある日、ちょっとした誤解から親友、綾の機嫌を損ねてしまう。その後美咲の携帯に不審なメールが次々と送られ、「プロフ」も書き換えられていた。級友たちに無視され、親にも相談できずに、美咲はどうとう学校を休んでしまう。	中学生 教員 一般	
54	アニメ	①きょうしつはおばけがいっぱい ② ぼくはゆうしゃだぞ (45分)	① きょうしつはおばけがいっぱい 今日は学校のこども祭り。どの教室をのぞいても楽しそう。でも一番の人気はおばけやしき。「どうせ作りものばかりでちっともこわくない。」と言っていた、だい君ですが…。 ② ぼくはゆうしゃだぞ ひろ君がテレビゲームをしていると、突然勇者が飛び出てきて、ひろ君にタッチ。ひろ君はたちまちゲームの世界に。	小学生 一般	
55	アニメ	ぞくぞく村のおばけたち (52分)	① ミイラのラムさん ミイラ男のラムさんと奥さんのマミさん。体に巻いた包帯をほどいたり、巻いたりするのはひと仕事。ある日、包帯が足りなくなった奥さんのために、新しい包帯を買ったラムさんですが…。他1話	小学生 一般	
56	郷土教材	円仁再び海を渡る (9分)	岩舟町の大慈寺は、慈覚大師円仁が、6年間修行した寺。2005年大慈寺の林住職が、円仁にゆかりのある、中国の寺に「円仁坐像」を奉納。仏師により坐像が作られ、中国に送る様子をドキュメント化した作品。	一般	○
57	郷土教材	しめ飾り (14分)	大平町西野田地区の農家では、ワラを種もみから育て、刈り取ったワラからしめ飾りや門松などを作っている。この作品は、ワラ作りからしめ飾りの完成までを分かりやすく紹介している。	一般	○
58	郷土教材	逆さ鬼を弓矢で射抜く 弓取り童子 (12分)	日光市小倉地区の三所神社では、毎年3月上旬に「弓取り童子」の祭りが行われている。この作品では、悪霊をはらってその年の豊作を祈願するために、鬼の字を逆にした的を弓矢で射抜く様子を紹介している。	一般	○
59	郷土教材	コスモスは優しい秋の花 (11分)	宇都宮市横田地区のサイクリングロードは、コスモスロードと呼ばれている。地元の人々によってコスモスロードができるまでの過程と、その地区の自然の豊かさを紹介する。	一般	○
60	郷土教材	つくろうあそぼう友達になろう (15分)	壬生町睦地区子供育成会では、夏休みにボランティアの「遊び学びキャラバン隊」を招いて工作教室を実施。作品の作り方や、児童の生き生きとした取り組みの様子を紹介する。	一般	○
61	郷土教材	風まかせ ～熱気球搭乗記～ (10分)	渡良瀬遊水地で毎春開催される「バルーンレース」大会の様子や、熱気球の操作について説明。また、熱気球に搭乗し、上空から谷中湖や葦焼き後の遊水地の様子が撮影されており、普段見ることのできない風景を見ることが出来る。	一般	○
62	郷土教材	自分史 「65年目に届いた手紙 絆」 (15分)	部屋を整理していたら、今は亡き父が65年前に戦地から書いた手紙が出てきた手紙を通して戦争の悲惨さや物理的被害、心の傷とともに、平和の尊さが表現されている。	一般	○
63	郷土教材	さわやか自然を満喫 (15分)	この作品は、自然環境とかかわりをもち、身近なことから環境への思いをもってもらきかけとして、三叡山を紹介しています。三叡山を代表するカタクリの花をはじめ、四季折々の花などを通して自然を表現。	一般	○
64	郷土教材	のこった用水路 シモツケコウホネ群生地 (15分)	「シモツケコウホネ」群生地の水路を現状保存するために、「シモツケコウホネと里を守る会」が取り組んだ活動を紹介し、自然保護の重要性を訴えた作品。	一般	○
65	郷土教材	黄ぶな物語 (11分)	野州語りの会、仲信代さんの語る立松和平の「黄ぶな物語」を撮影した作品。仲さんの語りに合わせてアニメーション仕立ての黄ぶなが登場し、物語を一層興味深くしている。	一般	○
66	生活文化	見えない悪意 ～平成22年度情報セキュリティ対策ビデオ～ (36分)	予備校に勤める香織は、ホームページの管理者。セキュリティには注意していたつもりだったが、知らぬ間にウイルスに感染してしまう。香織を叱責した上司の町村は、自身の不用意なUSBメモリの使用によってオフィスのパソコンを危険にさらしていることを知らなかった。ドラマと事件ファイルからコンピューターウイルスの対処法を学ぶ。	一般	○
67	生活文化	あなたの街を襲う大地震 (22分)	いつ起こるかかわからない大地震。被害を最小限にするために必要なことは何か？防災先進地の取り組みから防災対策が減災につながることを学び、大地震への備えや心構えを紹介する。	中学生 高校生 一般	
68	生活文化	やめてライターあそび (14分)	子どもの火遊びが原因で起こる火災が後を絶たない。近年では子どものライター遊びによる火災により幼い子どもの命が奪われる悲惨なニュースが大きな社会問題となった。子どもたちに火の扱い方、火の恐ろしさを知ってもらい、『火あそびは絶対やめよう』と強く訴える。	幼児 小学生 一般	
69	交通安全	サル太郎はとびださない！ (15分)	子どもの交通事故は、道路への急な飛び出しや自転車走行中のルール違反が原因で起きる。この作品では、子どもたちに、道路には様々な危険があることを理解させ、交通ルールをわかりやすく伝える。	幼児 小学生 一般	
70	人権	一つの花 アニメ (23分)	昭和19年の夏、戦争が激化するなか、いつもおなかを空かしている幼いゆみ子が最初に覚えた言葉は「一つだけちょうだい」だった。食糧難による飢餓感と戦争の悲しさを残された者の視点から静かに語る名作。今西裕行原作。国語の教科書にも掲載。	小学生 中学生 教員 一般	
71	アニメ	サヨナラ、みどりが池 (33分)	みどりが池には、小さなカエルや虫たちやカメが仲良く暮らしていた。しかしマンション建設のためにこの池が埋め立てられることになり、新しく住む場所を探すことに。小さな仲間たちの冒険旅行のはじまりです。	幼児 小学生 一般	
72	アニメ	ねぎぼうずのあさたろう 巻之一 (51分)	其之一「旅立ちのとうげ」 あさたろうはねぎぼうず。ある日やがしらの権兵衛が子分引き連れいつもの悪さ。そこで決意のあさたろう。畑を飛び出し旅に出た。 全2話収録	幼児 小学生 一般	
73	アニメ	フランダースの犬 (35分)	ベルギーのアントワープ近くの小さな村。心優しい少年ネロは、画家になることを夢見ながら、おじいさんと愛犬パトラッシュと共に貧しいながらも幸せな日々を送っていた。ところが、そんなネロに次々と不幸がおそいかかる。	幼児 小学生 一般	
74	アニメ	しあわせの王子 (19分)	一羽のツバメが港町の大きな王子の銅像の足下で羽を休めていると、しずくが一つ二つと落ちてきた。驚いて王子の銅像を見ると、その顔からは大粒の涙があふれていて……。王子は不幸な人々に自分の宝石をあげてきて欲しいとツバメに頼む。形にはできない大切なことを、果てしない優しさで伝える物語。	幼児 小学生 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
75	アニメ	ミッキーマウス ミッキーの誕生日 (60分)	ミッキーの誕生日 今日はミッキーの誕生日。パーティーの準備にみんな大忙し。グーフィーお手製のケーキは上手に焼けたかな？ ミッキーマウスの短編映画を全8話収録	幼児 小学生 一般	
76	アニメ	ミッキーマウス ミッキーのお化け退治 (69分) 貸出不可	ミッキーのお化け退治 嵐の中にたたく荒れ屋敷には亡霊たちが気ままに暮らしていた。退屈していた亡霊たちは、「お化け追い出し会社」を呼びつけ、ミッキーたちがやってきた。 ミッキーマウスの短編映画を全8話収録	幼児 小学生 一般	
77	人権	戦場で傷ついた子どもたち ドイツ国際平和村の10年 (97分)	ドイツ国際平和村は、世界各地で続く紛争や内戦で傷ついた子どもたちを受け入れ、治療をし、母国に帰す活動をしてきた。東ちづるが見つめてきた10年間の記録映像を紹介し、「平和とは何か」を問いかける。 ①平和村との出会いとアンゴラの子どもたち(50分)②9. 11世界同時多発テロとアフガニスタンの子どもたち(47分)	中学生 高校生 一般	
78	人権 再生注意	みんな友だち (15分)	ペンギンのプウは、カモメたちが自由に空を飛んでいるのを見て、うらやましく思っていた。ある嵐の日、一羽のカモメが行方不明になり、プウは荒れた海の中に飛び込んでいく……。空を飛べないのなら、海の中を飛べばいい。それぞれできることやできないことがあることを知り、自分と他者を認め合う大切さに気づかせる。	幼児 小学生 教員 一般	
79	人権	ボクとガク (42分)	「ボクの友達はボクが選ぶ」。堅い絆で結ばれたのぞむと岳、そして近所のおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や戦争と平和について考える。	小学生 中学生 教員 一般	
80	人権	クリームパン (36分)	失業中の公佑は、隣室の男が男の子を2階から落とそうとしているのを目撃する。児童虐待を描きながら、人と人とのつながり、家庭の果たす役割、命の尊さについて考えさせる。	高校生 一般	
81	人権	私の中の差別意識 部落差別問題から考える (24分)	あからさまな部落差別は影をひそめたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状だ。この作品ではドキュメンタリーを通し、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力をもつことの大切さを伝える。	高校生 一般	
82	生活 文化	みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう (46分)	身の回りの材料で人形を作り、物作りの楽しさを学ぶ。また、人形劇を演ずることで表現力を身につけ、それぞれの役割分担の重要性や協調性を学ぶ。	幼児 小学生 教員 一般	○
83	生活 文化	折って・切って・広げて びっくり！切り紙遊び (40分)	子どもと家族や地域の人々が、手軽にできる切り紙遊びを通して、心や身体の活性化を図るとともに、楽しみながらお互いの理解を深める。	幼児 小学生 教員 一般	○
84	郷土 教材	廃村から100年 (10分)	足尾銅山の鉱毒により、下都賀郡の旧谷中村が廃村になり、渡良瀬遊水地になった経緯と、現在の様子を叙情的に表している。郷土の環境が現在のようになるまでに強制移住などの苦難があったことや文明の在り方を考えるきっかけとなる作品。	中学生 高校生 一般	○
85	郷土 教材	桐下駄職人を訪ねる (15分)	かつては日用品として利用された「下駄」だが、時代と共に取り残されつつある。「桐下駄職人」を追いかけ、桐下駄ができるまでを撮影した作品で、桐下駄の完成までには長い年月が必要であることも作品をおとして理解できる。	高校生 一般	○
86	郷土 教材	幻の電気鉄道を探して (15分)	大正から昭和初期にかけて、計画が持ち上がった那須の“電気鉄道”。線路まで作られておきながら、一度も走ることはなく計画は頓挫した。幻の電気鉄道となった本鉄道は、何故計画が持ち上がり、何故走ることなく姿を消さざるをえなかったのかを研究家の資料を基にして紐といていく。	小学生 中学生	○
87	郷土 教材	田んぼのまわりの生きもの調査 (15分)	子どもたちが川に生息している生物について「生き物調査」を行った。コイやフナ、ザリガニなどに触れ、自分で捕まえたことに身体全体で喜びを表す子どもたちの姿や、観察したことを発表したり、絵を描いたりする教室での学習の様子を映像化。	小学生	○
88	郷土 教材	とちぎをもっと知ろう！ 科学技術の都とちぎ 国際特許に突撃インタビュー (15分)	栃木県は科学技術の基盤ができている地域で、中学・高校ともロボット大会等で世界大会に進出している。この作品では、栃木県で誕生した、国際特許技術「新急速充電システム」の紹介をおとして、開発者が中学生の今後に期待することを伝える。中・高生のキャリア教育にも活用可能。	中学生 高校生	○
89	郷土 教材	栃木市PRムービー (7分)	旧栃木市内の名所案内、及び、合併後の栃木市の観光地を案内する。(大平町のぶどう団地、都賀町のつがの里、西方町の道の駅、藤岡町の渡良瀬遊水地など)	一般	○
90	交通 安全	アラジンと魔法のランプの交通 安全 (12分)	「アラジンと魔法のランプ」のキャラクターを使い、道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方、交通標識の意味や電車の踏切りの渡り方など、楽しく知って学べる作品。	幼児 小学生 一般	
91	生活 文化	むしむし村の防災訓練 (12分)	「むしむし村」の昆虫キャラクターたちが、防災訓練を体験しながら、地震が起きた時の行動の仕方を学び、海辺の遊園地では、津波が来た時の避難について学ぶ。	幼児 小学生 一般	
92	生活 文化	知って防ごう熱中症 (18分)	熱中症の特徴的な症状、要因、応急処置や救助の求め方など、イラストの太陽おじさんが少年ケンジの質問に答えながら、熱中症の事をわかりやすく説明する。	小学生 教員 一般	
93	アニメ	10匹きのかえる (40分)	10匹のカエルがおりなす子どもたちに人気のミュージカルアニメ！2話収録 ①ひょうたん沼に生まれた個性豊かな10匹のおたまじゃくし。ところがある日、いたずら坊主につかまってコンクリートの池の中へ。やがてかえるになった10匹は、故郷のひょうたん沼目指して…。	幼児 小学生 一般	
94	アニメ	三年寝太郎 (40分)	村の子どもたちがどんなにいたずらしても寝太郎は目を覚まさない。だが3年3月すぎた日のこと、突然起き上った寝太郎は、村から幾山も越えた湖に向かう。あきらめず、皆で力を合わせる事が大切と訴える作品。	幼児 小学生 一般	
95	アニメ	ぼくは王さま (40分)	好奇心旺盛な王さまと沢山のお城の仲間たちが繰り広げる楽しいアニメ。4話収録 ①にわとり小屋のかぎを開け、にわとりを逃がしてしまった王さま。たちまち城内は大きわざに。	幼児 小学生 一般	
96	環境 アニメ	ハチドリのはとしずく (19分)	南米アンデス地方の先住民に伝わるお話をもとに、地球温暖化という大きな問題に対し、私たちひとりひとりに何ができるのか、何をすべきなのか問いかける。	小学生 教員 一般	
97	人権 アニメ	ねずみくんのきもち (12分)	ねこくんにいじわるされたねずみくん。落ち込んでいたねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れていたんだよ。」 一人一人が大切な存在であり、共に生きていることを考えさせる作品。	幼児 小学生 教員 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
98	人権 アニメ	ともだちみつけた (16分)	相手を思いやる心と勇気をもってチャレンジする心を育てる人形アニメ。2話収録 ①カムイはカタツムリの乗り物に乗り、歌を集める旅に出た。そこで出会ったのは、ノンノという気の強い女の子。カムイはノンノと友達になろうとしますが・・・。	幼児 小学生 一般	
99	人権	桃香の自由帳 (36分)	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の桃香と娘を見守る両親の姿を描きながら、見失いがちな「人と人のつながり」を考え、助け合い支えあうことの素晴らしさを問いかける作品。	教員 一般	
100	総合 学習	元気に行進！レッツゴーパ レード (45分)	子供たちが、音楽に合わせて踊ったり、旗を振って元気に行進し、お互いに声を掛け合ったりアドバイスし合うなどパレードの練習を通して、子ども同士の「思いやる心」「協力する心」を育てるのに役立つ。	小学生 中学生 教員	○
101	郷土 教材	田んぼアート見学会 (7分)	古代米で作った稲作アート見学会が小山市美田東部土地改良区で行われた。電車の車窓及び高所作業車で見るアート展の楽しい様子を紹介している。	小学生 中学生 高校生 一般	○
102	郷土 教材	皆川城址公園アンドン祭り (7分)	展望台完成に伴い、盛大に行われた皆川城址公園アンドン祭り。ペットボトルで作ったアンドンは、皆川地区子供会等が思い思いの絵を描いたもの。闇夜に浮かぶ幻想的な祭りを紹介。	小学生 中学生 高校生 一般	○
103	郷土 教材	名利化粧直し (10分)	鹿沼市にある「医王寺・金堂」の、かやぶき屋根の修理前と後の様子をまとめたもの。きれいに修理された屋根や、鮮やかに塗り替えられた彫刻の様子を表現した作品。	一般	○
104	郷土 教材	私も貴方も健康体操 (15分)	視覚障がいがありながら、毎日を明るく楽しくすごす様子を撮影。高齢者の方々の励みになればという友人の希望により制作した作品。	中学生 高校生 一般	○
105	郷土 教材	舞次ぐ四百年の獅子 ～文挾流手岡獅子舞～ (15分)	日光市手岡では、毎年8月下旬に、農作物を台風から守るために神様に祈る「風祭」が行われる。神社や水の神様などに奉納する、獅子舞の撮影記録をまとめたもの。	小学生 中学生 一般	○
106	郷土 教材	カヌーを楽しむ (15分)	まちづくりの活動として、「渡良瀬川」でカヌー体験が実施されている。カヌーにカメラも同乗し、その様子を記録した作品。	小学生 中学生 高校生 一般	○
107	郷土 教材	お寺で体験 (11分)	NPO法人が、小学生を対象に7回の体験学習を開催している「座禅体験」を記録した作品。	小学生 教員	○
108	郷土 教材	子どもたちの万葉集 (12分)	小山市に明治18年に生まれた田波御白は、中央歌壇(短歌)でも活躍した歌人である。御白の没後100年(H24年8月)を記念して、子どもたちが自分の思いを三十一文字に表したものの中から佳作を選び、作品としてまとめた。	小学生 中学生 高校生 一般	○
109	郷土 教材	流れる水のはたらき (10分)	宇都宮市内やその周辺を流れる身近な川を取り上げ、映像を通して「流れ」や「石の大きさ」などを実体感できる内容となっている。また、現在の川は、洪水や浸水対策がされており、自然豊かな川の写真とは異なっているため、「渡良瀬遊水地」を例に挙げ紹介している。	小学生 教員	○
110	人権	いじめと戦おう！小学生篇 ～私たちにできること～ (21分)	小学6年生のひなたのクラスで、ある日事件が起こる。さくらのくしゃみが由衣の背中にかかってしまったのだ。さくらをバイキン扱いして逃げ回る由衣と、ハンカチで拭いてあげようとするさくらの追いかけてっこでクラス全体が盛り上がるが、この事をきっかけに徐々にクラスの様子がおかしくなっていく。	小学生 教員	
111	人権	いじめと戦おう！中学生篇 ～もしもあの日に戻れたら～ (23分)	中学2年生の景の同級生・吉川が最近クラスの松たち3人組にからかわれている。吉川の体育時のごごちない動きをからかうのを見て、景も含めてクラス全体で笑ってしまう。その日から、松たちによるいじめがエスカレートしていく。そして、ある夜吉川がとった行動は・・・	中学生 教員	
112	人権	生まれ来る子へ (25分)	妊娠中の妻・菜緒と共に祖父母の家を訪ねた敬は、車椅子生活になった祖母・晴子や主夫として家事をする祖父・幸造、二人の介護をする叔母の美知子と話をする内に同和問題や、身の回りの問題に気づき行動することの大切さを知る。	教員 一般	
113	人権	ほんとの空 (36分)	弓枝たち家族が、3人で暮らす集合住宅には、高齢者や障がい者など多種多様な人間が住んでいる。3人は原発事故で避難してきた一家や、外国人夫婦との交流を通して、偏見に気づき他者への理解を深めていく。	中学生 高校生 教員 一般	
114	人権	自己尊重のコミュニケーション と職場の人権2 (23分)	職場で体験しがちな身近なエピソードを4つ取り上げ、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えることのできる作品。 ①「好意が重すぎるう！」②「理系って冷たい？」③「年上の部下、年下の上司」 ④「ワーク・ライフ・バランス」	一般	
115	人権	友達の声が聴こえる？ ～本当の思いやり～ (24分)	葉月の学校に手足の不自由な男の子・冬馬が転校してくる。普段から面倒見のいい葉月は、自分が冬馬の役に立とうと決心するのだが…。相手の気持ちを尊重し、本当の思いやりとは何かを考える。	小学生 教員	
116	道徳	小学生のためのケータイ・ネッ ト教室 こんなトラブルに気をつけて (30分)	小学生を対象に、携帯電話やネットの安全で正しい使い方を、「サイト」君がナビゲータとなりドラマ仕立てでわかりやすく描く。扱う事例は「無料ソーシャルネットゲームの危険性」「メールでのやりとり」「ワンクリック詐欺」「ネットいじめは許さない」。 チャプターごとに課題を整理しているので、授業でとても使いやすい。	小学生 教員	
117	生活 文化	どう守る？自分の命 東日本大震災から教えられた こと (22分)	阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に、子どもたち一人一人が自然災害に関する理解と災害時の危険を予測・判断し、危険を回避する能力を身につけるためのヒントが豊富に含まれる。防災教育にとって最適な作品。	小学生 中学生 教員 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
118	交通安全	自転車の交通ルールを覚えよう ～小学生の交通安全～ (15分)	「自転車はクルマと同じ車両の仲間」ということは知っていますか？交通事故を防ぐために重要なのが交通ルールと自転車の正しい乗り方です。ドライブレコーダーの映像も見ながら自転車のルールを学びましょう。	小学生 教員	
119	アニメ	鬼の子とゆきうさぎ (22分)	鬼の子の家は、人里から離れた山奥のそのまた奥にあります。夜も更け、お父方が帰ってきて「ほら、おみやげだ。」と、鬼の子に赤い手まりを渡します。人間の村の、ユキという子の家の前で拾ってきたと言います。鬼の子は、せっかくお父さんに貰ったけど、ユキという子はきつとこの手まりを探しているはずだ、返してあげよう、と思いました。	幼児 小学生 一般	
120	アニメ	ディズニーキャラクターズ ブルート (58分)	ブルートが海辺で遊んでいると、お気に入りのボールを子どものアシカにとられてしまい……。ブルートの短編映画を全8話収録。	幼児 小学生 一般	
121	郷土 教材	栃木市市制祝典実況 (18分)	昭和12年に行われた旧栃木市の市制祝典の様子を記録した映像。	一般	○
122	総合 学習	ボディスラップ おもしろリズムをつくろう！ (40分)	手拍子や足踏みでリズムを作り、そのリズムに合わせて身体表現をすることにより、子ども同士の「思いやる心」「協力する心」を大きく成長させるのに役立つ作品。	小学生 教員	○
123	郷土 教材	渡良瀬遊水地物語 (10分)	ラムサール条約に登録された渡良瀬遊水地を題材に映像化した作品。	一般	○
124	郷土 教材	ホテアオイ (5分)	東武宇都宮線沿線のホテアオイが見頃を迎えた8月中旬、写真愛好者が電車とホテアオイと一緒に収めているシーンと、ホテアオイを育てる苦労話を題材にした作品。	小学生 中学生 高校生 一般	○
125	郷土 教材	響きの森コンサート (7分)	県立公園太平山の良さを知ってもらうため、山林所有者が10年の歳月をかけ、四季をとおして自然を楽しめるコンサート会場を作った。その会場の様子と「響きの森コンサート」を題材にした作品。	小学生 中学生 高校生 一般	○
126	郷土 教材	田波御白の生涯 ～薄命の歌人～ (15分)	小山市生まれの歌人田波御白は28歳で没した。中央歌壇で活躍した田波御白の足跡を知ってもらうため、地元では記念碑が建てられ、御白祭りが行われている。この作品は田波御白没後100年を記念して制作された。	小学生 中学生 一般	○
127	郷土 教材	芭蕉の足跡を辿る ～おくのほそ道～ (15分)	芭蕉と會良が「おくのほそ道」で旅をした季節に合わせ、立ち寄った場所もできる限り史実に基づいて撮影。俳句は句碑の説明板から取り入れた。小学校高学年対象に俳句に興味を持たせ、学習向上に役立つよう制作した作品。	小学生 教員	○
128	人権	悩まズアタック！ (33分)	中学1年生の幸子は、バレー部の仲間からいじめを受け始める。ある日、一人で部室で勉強していると、いじめグループに部室の扉を紐で縛られ授業にまにあわなくなってしまう。エスカレートするいじめに幸子は意を決して周りに事実を打ち明け、徐々に状況は変わっていったが……。	中学生 教員	
129	人権	ココロ屋 (25分)	小学校3年生のひろきは友だちとケンカをしてしまい、先生に「心を入れ替えなさい」と言われてしまう。うまくいかないじぶんの心を持って余っているひろきの前に、謎の「ココロ屋」が現れる。ひろきはさっそく、「優しいココロ」に心を変えてもらう。「ココロ」をテーマに自分とは何かを考える作品。	小学生 教員 一般	
130	人権	ヒーロー (34分)	鶴巻行男は町内会の副会長。秋祭りのヒーローショーで、ヒーロー役として出演し、転倒して腕を骨折する。地域社会と縁を持たなかった行男が地域と関わるようになり、近所の高齢者や家族と出会っていく。地域とのつながりの大切さを考える作品。	一般	
131	人権	ことばの暴力 (20分)	美羽の祖父、茂が腰を痛め一緒に生活することになる。自分の部屋を祖父に譲ることになった美羽は祖父に冷たい態度をとってしまう。学校にいてもイライラし友だちに意地悪な言い方をしてしまう。言葉の大切さと、使い方次第でことばが人を傷つける刃物ようになってしまうことを考える。	小学生 教員	
132	生活 文化	危険な目にあわないぞ！ ナナミパパの青空防犯教室 (18分)	小学生のナナミ・大輝・匠の3人は、不審者が出たという噂を聞き、怖いもの見たさで、高架下のトンネルにやってくる。そこに通りかかったのは、地域の防犯ボランティアをつとめるナナミの父親。危機感のない3人を不安に思い、ナナミパパは防犯教室を開く。	小学生 教員 一般	
133	生活 文化	ねらわれてます！あなたも (22分)	振り込め詐欺についての知識を持ちながらも、騙され新たな被害者となる高齢者。それはいったいなぜなのか。どうしたら防げるのか、実際に起きた事例を再現映像で検証しながら、理由と対策を明らかにする。	一般	
134	国語	聞く・話す・伝える (25分)	人との対話や話し合いは、コミュニケーションの基礎であり、日常生活ではもちろん、学校生活を送る上でも重要である。ここでは、相手の話を「聞く」、相手に「話す」、さらに「伝える」際の態度や発言の仕方などを、子どもたちの具体的なやり取りを通してわかりやすく解説。授業で視聴し、実践に結びつけることができる構成となっている。	小学生 教員	
135	アニメ	ねぎぼうずのあさたろう 巻之二 (102分)	其之三「謎のゆうれい屋敷」 旅を続ける三人衆は、雨に打たれてぬれぬずみ。このままでは風邪ひくと、急いで飛び込むボロ屋敷。そこで目にする不気味な影。ここはもしや幽霊屋敷！？ 全4話収録	幼児 小学生 一般	
136	アニメ	チップとデール (56分)	休暇を過ごすために別荘の山小屋へやってきたミッキーにチップとデールは大慌て！オープンの中の住居を守るのか？ 全8話収録	幼児 小学生 一般	
137	郷土 教材	五月の谷中湖 (13分)	2012年7月にラムサール条約に登録された渡良瀬遊水地。その谷中湖の中でEボート、カヌー、カヤック等で水上を楽しむ人々の様子を映した作品。	一般	○
138	郷土 教材	ぶどう狩り&ジャム作り (6分)	大平町観光ぶどう園協会で午前がぶどう狩り、午後はジャム作りを楽しんだ様子をまとめた作品。	小学生 一般	○
139	郷土 教材	空師(そらし) (13分)	地域の安全と文化財を守る空師。重機入れない場所で、空師がロープ1本で大杉の木に登り、枝打ち、ワイヤーがけをする様子を映している。	一般	○
140	理科	トウキョウサンショウウオの生態 (15分)	トウキョウサンショウウオが卵(卵)から幼生(子ども)となり、幼体(変態して陸にあがったもの)までを時系列で映像表現した。	小学生	○

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
141	理科	再生可能エネルギー (10分)	小学校6年生の理科では、発電と電気の利用について学ぶ単元と自分たちのくらしや環境へのかかわり方について考える単元がある。児童が関心を持ち学べるように宇都宮市が取り組んでいる再生可能エネルギーを各施設ごとに紹介した作品。	小学生	○
142	人権	やさしいオオカミ (15分)	臆病で気の弱いオオカミの「キバナシ」は友だちもなく、群れからも追放されひとりぼっち。ある日、ウサギのミミがタカにさらわれてしまう。勇気を振り絞って助けにいくとどうするオオカミだが、本当の強さとは何かを気づかせてくれる作品。	幼児 小学生 教員 一般	
143	人権	ごめんね、ミーちゃん (12分)	幼稚園児の大樹は、ペットの子猫ミーちゃんといつも一緒。公園に出かけた日、迷子にならないようミーちゃんの首に紐をつけた。嫌がるミーちゃんは駆け出しガードレールに衝突。その夜大樹は不思議な森の中の猫たちの集いに迷い込んで…。思いやりといのちの大切さを教えてくれる作品。	幼児 小学生 教員 一般	
144	人権	聲の形 (30分)	将也のクラスに転校してきた硝子は聴覚障害者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。はじめは好意的に受け入れていたクラスメイト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさにストレスを感じるようになる。そして合唱祭をきっかけに硝子ははじめの標的になってしまう。	中学生 教員	
145	人権	家庭の中の人権 カラフル (31分)	主人公、福沢聡の最近の悩みは就職後すぐに会社を辞めフリーターを続けている息子のことと、就活中の娘のことだ。そんなある日元部下から自身の性同一性障害について相談される。しかし、知識のない彼は適切なアドバイスをすることができなかった。理想や価値観を他人に押し付けず、会社も社会も多様な人間で成り立つ事を認識した聡は息子ときちんと向き合う決意をする。	一般	
146	人権	imaginationイマジネーション (31分)	ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーから相談の便りが届く。現代社会に悩み様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる1歩をみつめていく。 ①いじめをなくすのはあなた(子供の人権) ②「関わらないのが一番」それ本当？(同和問題) ③見えにくいから知ってほしい、発達障害の事(障害者の人権)	中学生 高校生 教員 一般	
147	道徳	道徳名作シリーズ ～二わのことり～ (6分)	ヤマガラは小鳥たちを誕生会に呼ぶが、みんなはウグイスの家へ行ってしまう。ミンサザイはひとりぼっちのヤマガラが気になって。ミンサザイの心の葛藤を描き、友達を思いやる気持ちについて考える。	小学生 教員	
148	生活文化	親子で一緒に防災計画 防災訓練 (24分)	地震の被害を最小限にするには、いざという時にどう行動するかどういう備えをするか日頃からよく親子で話し合う必要がある。この作品ではイラストの親子が地震について話し合いながら地震・津波防災について学んでいき、基本的な知識を身につける。	小学生 教員 一般	
149	生活文化	まさかの時 自分のちからで生きのびられるように (36分)	天災に遭遇してしまった時、救援の手が及ぶまでの生き残りは、各自の体力と知力によるものだ。自分で生き延びる、そのための工夫をわかりやすく解説している作品。 ①逃げる場所 ②あたたかさをとる ねむる場所 ④ケガと病気 ⑤あきカンでごはんをつくる ⑥トイレをつくる ⑦たすけて！	小学生 教員 一般	
150	生活文化	小学生の安全教育シリーズ ～パソコンやスマホを使うとき～ (24分)	SNSやオンラインゲームなどでスマホやパソコンを利用する場面を想定し、架空請求詐欺や個人情報情報の漏えいなど、ネット犯罪の被害に遭わないためのポイントを中心に解説する。	小学生 教員 一般	
151	アニメ	年中行事アニメーションシリーズ part2 (54分)	年中行事をテーマに心温まる楽しい話でつづったアニメーションシリーズ。幼児や小学校低学年の子どもたちに向けた上映会に最適。 ①七五三と子どもたち ②神様がくれたクリスマスツリー ③年神様とお正月 ④福は内！ 鬼は外！ ⑤ひなまつり	幼児 小学生 教員 一般	
152	アニメ	ミッキー Maus ミッキーのお化け退治 (69分)	ミッキーのお化け退治 嵐の中にたまたま荒れ屋敷には亡霊たちが気ままに暮らしていた。退屈していた亡霊たちは、「お化け追い出し会社」を呼びつけ、ミッキーたちがやってきた。 ミッキーマウスの短編映画を全8話収録	幼児 小学生 一般	
153	郷土教材	彫って彫って彫って ～みんな素晴らしいふくべ細工～ (7分)	かんびょうの食する部分(中身)を腐らせ、外皮の部分を乾燥させ(3年程)、その後そこにいろいろな彫りものをしてふくべ細工となる、その模様を取材してまとめた作品。	小学生 中学生 高校生 一般	○
154	理科	輪になった太陽 ～金環日食～ (7分)	2012年5月に観測した「金環日食」の記録作品。「日食がおきるわけ」から「金環日食になるまで」の珍しい現象を観察できる作品。	小学生 中学生 高校生 一般	○
155	郷土教材	豪雨・蔵の街を襲う (6分)	自然災害の恐ろしさ、防災の必要性を考える作品。平成27年9月9日・10日「関東、東北豪雨」における栃木市内の浸水記録映像。	小学生 中学生 高校生 一般	○
156	社会	下水道はエネルギーの宝庫 (10分)	下水管を通して下水処理場に入った汚水や汚泥は、それぞれの処理工程を経て汚水は浄化され河川に放流される。汚泥はゴミや小石、砂などが取り除かれ活性汚泥となり、一部はセメントの材料になる。下水処理場の仕組みを理解し学習向上に役立つ作品。	小学生 教員 一般	○
157	理科	宇都宮の化石 (9分)	小学校6年生の理科「化石」の単元の映像資料として授業で活用できる。宇都宮市内の地層からどんな化石が堆積しているかを映像化し、どのような環境だったかを知る。教職員の教育情報システムで掲示している4箇所を中心に紹介。	小学生 教員 一般	○
158	生活文化	災害ケーススタディ とっさの判断！君ならどうする？ (85分)	小学校向けの防災教材。色々な災害についての基本的な知識や災害から身を守るための方法を学ぶ。ショートホームルームなどの短い時間でも使いやすい作品。収録コンテンツ「地震・津波・台風・集中豪雨・土砂災害・雷・たつまき・雪害・火山」	小学生 教員 一般	
159	人権	名前…それは燃えるいのち (18分)	4年3組の新しい担任になったのはカンミョンジャ先生だった。名前のことでケンカになった、よいかと平吉に先生は、「自分の名前のことを調べてみんなの前で発表するように」という宿題を出す。名前に込められた思いに気づいた時、一人一人の命の大切さ一人一人の違いの素晴らしさが見えてくる。	小学生 教員	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
160	人権	よーいドン！ (18分)	市のスポーツ大会に校内で1クラスだけ選ばれた「30人31脚」に挑戦を始めた5年1組。不登校の子、足が不自由な子、運動が苦手な子・・・勝つことだけを考えたままだった子どもたちも、次第に皆の力を合わせることの大切さに気づいていく。	小学生 教員	
161	人権	クラスメイト (20分)	聡をいじめていた淳と貞夫が喧嘩をしてお互いに派閥を作る。そしてクラスのリーダーをめぐる主導権争いのためクラスメイト全員を巻き込んで対立を始める。中立を保っていた公子はいつしかいじめの標的になってしまう。それまでいじめられていた聡はその時・・・	小学生 教員	
162	人権	ここから歩き始める (34分)	信介の父功一が倒れ、認知症と診断される。信介は父を引き取るが、妻の恵子は急なことで戸惑う。認知症の親をもつ主人公とその家族の介護をめぐる葛藤を描き、高齢者が人間として誇りをもって生きていくことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材。	一般	
163	人権	アィムヒア 僕はここにいる (54分)	社会人になった優希は初日から遅刻し、ミスも重なり次第に職場で孤立していく。小学校時代も授業中に落ち着きがなく忘れ物も多く、級友からいじめられ学校が嫌いだった。担任だった香山は教員研修で『発達障害』について学び、優希のことを思い出して家を訪ねる。知的には遅れはないものの、発達がアンバランスなために苦しんでいる“発達障害”の人たちを理解し、どんな支援が必要なのかを考える。	教員 一般	
164	道徳	泣いた赤おに (15分)	山の上に住む赤おには里の人たちと仲良くなりたいたが、村人たちは恐がるばかり。親友の青おにがある名案を教えてくれるのですが・・・。友情とは何かを考えさせる作品。	小学生 教員	
165	アニメ 人権	こぎつねコンとこだぬきポン (21分)	親どうしは嫌いあっても、こぎつねのコンと子だぬきのポンは仲の良い友だちになってしまう。ユーモラスでちょっとハラハラする物語を通して、友だちをもつことの楽しさを表現している作品。	幼児 小学生 教員 一般	
166	アニメ	年中行事アニメーションシリーズpart1 (49分)	年中行事をテーマに心温まる楽しい話でつづったアニメーションシリーズ。幼児や小学校低学年の子どもたちに向けた上映会に最適。 ①なかよし鯉のぼり ②赤いカーネーション ③七夕さま ④おじいちゃんはボクのヒーロー ⑤お月様とうさぎ	幼児 小学生 教員 一般	
167	アニメ	世界名作童話集 ふしぎの国のアリス (45分)	①ふしぎの国のアリス ②小公女 ③アラジンと魔法のランプの3話収録	幼児 小学生 教員 一般	
168	郷土 教材	「間々田紐」の伝統を継ぐ 三代目(10分)	栃木県小山市間々田に大正時代から伝統工芸に指定されている「間々田紐」の工房がある。間々田紐の素晴らしさと、この工房の三代目が伝統の技を受け継いで成長していく過程を紹介している。	小学生 中学生 高校生 一般	○
169	郷土 教材	繭 (7分)	養蚕試験場から譲り受けた蚕を自分で飼育しながら観察したものを映像化した作品。蚕がひたすら桑の葉を食べ、どんどん成長していき、繭を作り上げるまでの様子を記録している。	小学生 中学生 高校生 一般	○
170	郷土 教材	高校生まちづくりサミット ～栃木市・鹿沼市・日光市～ (10分)	栃木市に所在する高等学校のメンバーを中心に、学校の枠組みを超えて栃木のまちづくりに取り組む「栃木高校生蔵部」の合同文化祭がある。その中のイベント「高校生まちづくりサミット」の様子を紹介している。	高校生 一般	○
171	郷土 教材	小山ブランド純米吟醸「小山 評定」のできるまで (10分)	小山市の清流思川や日光連山の伏流水と、小山産の米を原料とした小山ブランドの地酒「小山評定」のできるまでを、酒蔵の協力を得て、製造工程に沿って分かりやすく説明している。	高校生 一般	○
172	郷土 教材	宇都宮の星 (7分)	授業での活用を主眼におき、星に関心を持ち学習意欲を高揚するように、児童に知られている宇都宮市内の4ヶ所から観察した星の動きを紹介している。またチャプターを付し、必要な場所のみを視聴し学習できる。	小学生	○
173	人権	むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ (13分)	ホテルのゲンジは、通学途中カマキリのカマジロー達のランドセルを持たされてしまう。てんとう虫のナナミが止めに入ると、今度は2人のランドセルを取り上げ、バスしあって返そうとしない。これに気づいたアゲハ先生は、校長先生と相談し、みんなを話し合わせることにした。	小学生 教員	
174	人権	どんぐり森へ (15分)	保育園に通うタックンは虫が大好き。虫をつかまえては乱暴に扱うので、お母さんに叱られている。そんなある日、タックンは『ぐるぐる公園』で病気になった鳥のたまごを手にする。巣を離れられないお母さん鳥に代わって、タックンが、そのたまごを『どんぐり病院』に連れていくことに。	小学生 教員	
175	人権	こころを育てる映像教材集 義足がくれたもの (15分)	リオ・パラリンピックに出場した大西瞳さんとアンブレティ(切断者)サッカーの選手でもある小学6年生の福田柚稀くんのインタビューを通して、義足によって再び「生きる喜び」を取り戻していった姿を伝えるドキュメンタリー作品。	小学生 教員	
176	人権	しらんぷり (21分)	クラスメイトのドンちゃんがヤラガセたちにいじめられていると、アキラは心の中で「ドンちゃんのいじりなし！」と叫んでいた。二学期になり、学芸会の練習が始まるとヤラガセたちのイジメはどんどんエスカレートしていった。	小学生 教員	
177	人権	みんなで跳んだ 城北中学2年1組の記録 (28分)	大縄跳びを何度か繰り返すうちにみんなのリズムが少しずつ合い始め、誰が引っかかっているのかわかってきた。軽い障害のある矢部ちゃんだった。運動会まで時間がない。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か？2年1組のみんなは全員で話しあう。実話をもとにアニメ化した作品。	小学生 中学生 教員	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
178	人権	陽だまりの家 (42分)	傲慢な夫に耐えかねて離婚した奈々恵はホームヘルパーの資格を取り、娘の千鶴とふたり暮らしを始めた。奈々恵が担当になったのは80歳の秀子。一人暮らしだが、近所の人に貝細工などを教えながら生き生きとした生活を送っていた。	一般	
179	人権	ウエルカム！外国人の人権 (16分)	外国人と働くには多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要。企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ、開いていくことを描いた作品。	一般	
180	人権 アニメ	おれたちともだち (52分)	1時間100円で「ともだちや」をはじめたキツネ。でも、ともだちってお金で買うものなの？キツネはオオカミと楽しく遊んだ後にお代を請求しますが…。キツネとオオカミのゆかいでかわいい友情物語。 ①「ともだちや」②「ともだちくるかな」③「あしたともだち」④「ごめんねともだち」	幼児 小学生 教員 一般	
181	郷土 教材	お神輿里帰り渡御 (9分)	藤岡町渡良瀬遊水地の中に、明治40年強制破壊で廃村となった旧谷中村がある。その村の歴史と、強制破壊から110年にあたり実施された「神輿」の里帰りを表現するイベントの前後を記録した作品。	一般	○
182	郷土 教材	佐野星宮神社の想い (10分)	栃木県佐野市に400年の歴史を持つ星宮神社がある。佐野市は天明鋳物でも有名で、神社の境内には鳥居や灯籠が天明鋳物で作られ佐野市の文化財に指定されている。社殿には復元された和算額があり当時の様子を見ることができる。七社の神々が祀られ、一年を通して参拝者が多い。	一般	○
183	郷土 教材	渡良瀬の空に舞う大群のツバメ ～ツバメのねぐら入り～ (6分)	夏の夕暮れ時、ねぐらを求めて数万羽のツバメがヨシ原上空を乱舞しておおいつくす。渡良瀬遊水地のツバメのねぐら入りを紹介している。	一般	○
184	郷土 教材	蚕室づくりの農家 (10分)	蚕室づくりの農家は、かつては小山でもよく見られたが、だんだん姿を消しつつあり、貴重な歴史的な文化遺産である。そこで行われる養蚕業を紹介している。	一般	○
185	郷土 教材	化石は地球を語る (10分)	佐野葛生地域は石灰岩が分布していて化石が数多く採集されている。葛生化石館による「化石採集教室」が行われ、本物の化石を磨いたり、標本作りする様子などを、理科学習を想定して制作した作品。	小学生 中学生 教員	○
186	郷土 教材	宇都宮の川 (10分)	授業での活用を主眼とし、宇都宮市内の4つの川から観察した川の流れを紹介し、児童が興味を持ち学習することができる内容。	小学生 中学生 教員	○
187	人権	こころを育てる映像教材集 おはよう！ゴミありませんか？ (14分)	清花は、団地に住む小学2年生。ある朝、ゴミだしの途中で疲れて階段に座り込んだ、上の階に住む原田さんを見つけた。高齢の原田さんの代わりにゴミを出す約束をした清花だったが…。	小学生 教員	
188	人権	こころを育てる映像教材集 同級生は外国人 (12分)	ある日、小学4年の直人のクラスに日系ブラジル人のニコラスが転校してくる。日本語は苦手だがサッカーが上手なニコラスはすぐに人気者になるが、徐々にクラスメイトと溝ができてきて…。	小学生 教員	
189	人権	マザーズハンド お母さんの仕事 (19分)	自分の母の仕事を「あんな仕事、いやね」と友だちに言われ、千恵は惨めな気持ちになる。しかし、仕事に対する母の信念を知っていくうちに…。	小学生 教員	
190	人権	あした咲く (36分)	独身会社員の妹と専業主婦の姉。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えている。姉妹での対立や父との対話、そして地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づいていく。	一般	
191	人権	旅立ちの日に(字幕版) (40分)	「障害をもっている、娘の旅立ちの日に親として挨拶をしたい。」その願いを叶えるために奮闘するウェディングコーディネーターの姿を通して、家族間や世間体の問題を解決し、見えないう障壁を乗り越え「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いている。	一般	
192	道徳	忍たま乱太郎のがんばるしかないシリーズ (30分)	①「よいと思うことをおこなう」②「あたたかい心でしんせつにする」③「きまりを守って協力しあう」の3話収録	幼児 小学生 教員 一般	
193	生活 文化	地域が主役 避難所の開設と運営のしかた (24分)	災害時において、少しでも良い避難環境を確保し、助け合って生活するための避難所の運営は大きな課題となっている。この作品は、地域で行われている避難所開設・運営訓練の事例を通して、その手順や注意点などのポイントを解説し、避難所をより良いものにするためのヒントを提供する。	一般	
194	郷土 教材	思川とアユ (9分)	思川でのアユ釣りを通して、豊かな自然が残されたこの川の自然保護を訴え、人と自然の共存を考える。	一般	○
195	郷土 教材	乙女河岸 (8分)	小山の中心部を流れる思川。河岸が沢山置かれ重要な役割をしていたのが乙女河岸。乙女河岸付近の神社等を訪ね、乙女河岸・思川との関わりを知る。	一般	○
196	郷土 教材	カエルの目線 (4分)	カエルの目線で撮影を試みたことにより、自然の中で懸命に生きているカエルに思いを馳せ、小さな生き物たちへの慈しみの心を育みたい。	小学生 一般	○

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
197	郷土教材	声の心 (6分)	栃木県内で活動する咽頭がんの人のための団体、喉友会を通して私の気付いたこと。また、そこで声を出すために日々努力し続ける人々の思いを描く。	一般	○
198	郷土教材	もしも女子高生が落語を始めたら？～真岡落語研究会と共に～ (10分)	落語は日本の古典的な話芸としてメディアでも取り上げられている文化の一つである。その文化的活動に高校生がどう手順で取り組んだか、何が課題であるかをまとめた入門的な内容となっている。	高校生 一般	○
199	郷土教材	小山の国指定史跡探訪 (10分)	小山市の国指定史跡や小山の歴史をもっと知りたくなるような内容になっている。	一般	○
200	人権	いじめ心の声に気づく力 (19分)	小学6年生の教室。涼太たちのグループが動物の名前を言い、拓海がその動物のモノマネをしている。その様子を見て笑い転げるクラスメイトたち。拓海にだったら何をしてもいいという雰囲気ができつつある中で、涼太たちによる「からかい」行為がエスカレートしていく。	小学生 教員	
201	人権	いじめ一歩ふみ出す勇氣 (19分)	今日も愛梨たち3人がひとみを取り囲み、ひとみが部活の自主練習に参加しないことを責めている。その時充希が「いい加減にしなよ。これ、いじめだよ。」と止めに入る。次の日から、愛梨たちによる充希へのいじめが始まり、次第に周囲も充希を避けるようになっていく。	中学生 教員	
202	人権	お互いの本当が伝わる時～障害者～ (24分)	「障害のある人をどう手助けすればいいのかわからない。」という声をよく耳にする。障害のある人がどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除けば良いのかを考える作品。	一般	
203	人権	誰もがその人らしく～LGBT～ (20分)	LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに自分にも続く性のグラデーションの中で、たまたまその位置にいる人々というふうに関心視できれば、LGBTの人たちへの見方も広がり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないかと。	一般	
204	人権	防ごう子どもの虐待 (25分)	虐待という激しい暴力を思い浮かべるが、必ずしもそうではない。日常の子育ての中で起こりがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いている。	一般	
205	道徳	おじやる丸ちっちゃいものの大 きなちから (11分)	おじやる丸の大切にしている「シャク」を奪った子鬼たちが作戦に失敗し、丸太の下敷きになり動けなくなった。そこへ、おじやる丸に助けられたアリが仲間を連れてやってきて…。作品を通して人に親切にすることや、友達と仲良くし助け合うことを学ぶ。	幼児 小学生 教員 一般	
206	アニメ	がんばれスイミー (26分)	広い海の中。ある日スピード競争をしていたスイミーたちに、大きなマグロが突っ込んできた。驚き逃げ出したスイミーは暗い海の底に落ちてしまった。兄弟の中でたった一匹だけ黒い体をした小さな魚のスイミーが、仲間からはぐれたことで、外の世界を学び成長していく姿を描く。	幼児 小学生 教員 一般	
207	アニメ	みんなが知ってる 心あたたまなつかしいお話 シリーズ(24分)	①かぐやひめ ②さるかにがっせん ③ぶんぶくちやがまの3話収録	幼児 小学生 一般	
208	人権	ハンセン病を知っています か？ 栃木県出身のハンセン病療養 所入所者の証言(61分)	ハンセン病についての国の施策と、栃木県出身のハンセン病患者3人の証言をまとめたもの。	中学生 高校生 教員 一般	○
209	郷土教材	鎌倉時代からの舞 (10分)	芦哇獅子舞は、農耕儀礼すなわち五穀豊穡、無病息災、厄除祈願のために行われ、約750年の昔から花岡町に伝わる民族芸能である。この歴史ある例祭を撮影した作品。	一般	○
210	郷土教材	タコ風上がれ！ ＝伝統のやばっこ大凧作り＝ (10分)	大凧作りを通して矢場川小学校の子どもたちとその地域の大人たちの交流を描く。「やばっこ」とは矢場川地区の子どもの意味。	一般	○
211	郷土教材	間々田のじゃがまた (10分)	小山市間々田地区の奇祭「じゃがまた」の紹介。地域の結びつきを描く。	一般	○
212	郷土教材	きつねの嫁入り (7分)	さくら市喜連川の紹介。当地で開催された「きつねの嫁入り」のイベントに老若男女が一体となって地域おこしに取り組んでいる姿を映像化。	一般	○
213	郷土教材	思川とイノシシ (10分)	最近思川流域でイノシシが急速に増え農業被害が出ている。農家の状況や市役所の対応を聞く。	一般	○
214	郷土教材	移住して有機農業を始めまし た (10分)	移住して有機農業を始めた、ある夫婦の奮闘ぶりを記録。2015年からは有機農業の研修生の指導もおこなっている。	一般	○
215	郷土教材	伝統を受け継ぐ子どもたち ～佐野奈良瀬浅間山火祭り ～ (10分)	唐沢山城の城主である藤原秀郷公の一家が勢力を誇示するため山頂で火を炊いたのが始まり。現代では佐野地域の伝統行事として伝えられ子どもたちにも継承されている行事。	一般	○

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
216	人権	シェアしてみたらわかったこと (46分)	東京のどこかにあるシェアハウス。年齢も社会的立場も異なる人たちが同じ屋根の下暮らしている。就職のため上京し、シェアハウスにやってきた主人公藤木未来は、個性的な住民たちとの交流を通して成長していく。収録テーマ「外国人に関する人権」「性自認や性的指向に関する人権」「外から見えにくい障がいのある人の人権」「災害時の人権」	一般	
217	人権	サラーマット ～あなたの言葉で～ (36分)	訪問介護事業者のサービス提供責任者である珠美は、新しく職場に来たフィリピン人のミランダに戸惑う。しかし、異なる文化や考え方を持つミランダとの対立や交流を通して、「違い」は様々な問題解決の糸口になることに気づいていく。	一般	
218	人権	お互いを活かすための人権シリーズ①多様性入門 (27分)	一般的に多様性とは、外国人、障がい者、高齢者などの多様な価値を私たちが受け入れることと認識されている。しかしこの作品では、集団に属する全ての個人が、それぞれに個性を持ち、それぞれの違いを認め活かすことをテーマとし、私たちの思い込みに一石を投じている。	一般	
219	人権	お互いを活かすための人権シリーズ②ハラスメント・しない・させないための双方向コミュニケーション (26分)	企業にとってハラスメントを防止することは大きな課題となっている。ハラスメントをしないためには、相手の立場を尊重した上で自分の意思を伝えることが大切だが、この作品では、ハラスメントをさせない新しいコミュニケーションの形があることを提案している。	一般	
220	人権	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組②当事者に寄り添うために (38分)	教育現場にLGBTsの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は少ない。この作品は、教員が留意すべき心得や授業展開の注意点などを、物語り仕立てで紹介。教師の不適切な声掛けや授業展開の失敗例を具体的に描く一方、理想的な対応の例も示す。	教員 一般	
221	生活文化	ハローキティとまなぼう！ ぼうさいくんれん (14分)	学校、通学路、家の中、海の近くで地震が起きたときにどのように命を守る行動をとればよいのか？キティたちと一緒に、学校の防災訓練や、実際の地震を体験するストーリーを通して、地震が起きたときの行動や避難の仕方を学ぶことができる作品。	幼児 小学生 一般	
222	交通安全	あさりちゃんの自転車安全教室 (10分)	テンポよく展開するあさりちゃんとタタミちゃんの自転車安全教室！「ヘルメットをかぶろう」「道路の左側を走ろう」「歩道は歩行者優先」「横断歩道の渡り方」「傘差し運転や携帯電話を使いながらの運転はやめよう」	幼児 小学生 教員 一般	
223	アニメ	サンタさんは大いそがし (12分)	クリスマスには大忙しのサンタさん。でも、それ以外の日って何をしているんだろう？遠い遠いある国の森の中で、妖精たちと一緒に「プレゼントがなる木」の世話をするサンタさんの姿がありました。	幼児 小学生 一般	
224	郷土教材	大人も子供も笑顔がいっぱい やばっこ ～20年間の活動の記録～ (10分)	足利市の矢場川地区。子どもたちに昔の遊びの楽しさを伝えたり、大人と子どもがふれあう機会をつくる活動を続けてきた。社会教育・生涯学習の教材の参考にしてほしい。	一般	○
225	郷土教材	須賀神社と表参道 (10分)	小山市の須賀神社の由来や伝統行事を紹介しながら、表参道沿いの住民との関わり合いを描く。	一般	○
226	人権	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～ (26分)	新型コロナウイルス感染症への対応が長期化する中、橋家の三人は、身近に感染者が出ていないこともあって危機意識が徐々に薄れていき、どこか他人事のように考えていた。ところがある日、娘の杏里の同級生が新型コロナウイルスに感染して…。差別や偏見がなぜ生まれるのか、どのように対処すればよいのかを学ぶ、ドラマ形式の人権作品。	一般	
227	人権	家庭からふりかえる人権 話せてよかった (27分)	小林ミサキと夫のサトシは共働きで、娘のカナと三人暮らし。家事、育児、仕事に日々奮闘するミサキはいい加減サトシに不満を持つ。一方サトシは「妻に協力的ないい夫」の自覚があるため、ミサキの不機嫌さを理解できない。日常の中の思い込みによって生じる問題とその解決策を考える。	一般	
228	人権	知りたいあなたのこと 視覚障がい者の生活・気持ち (21分)	視覚に障がいを持つ方々は色々な場面で危険や不安を感じながら生活を送っている。実際にどんな場面で困っているのか、どんな配慮が必要なのか。視覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく作品。	一般	
229	人権	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組①危機管理としての授業の必要性 (38分)	LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描く。取り組みに抵抗する同僚など、実際の学校現場で起こりうる様々な困難とその解決策を考える。一歩前にすすめるための多くのヒントを得ることができる作品。	教員 一般	
230	人権	はじめて学ぶLGBTs ①男らしい色？女らしい色？ (12分)	アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」というメッセージを伝える。他者を尊重することを学び、多様性を肯定的にとらえる感性を育てることが大切。	小学生 教員	
231	人権	ズッコケ3人組のいじめをなくす作戦 (15分)	ズッコケ3人組のクラスの中で、いじめが起こる。三人組のメンバーのハチペイ、ハカセ、モーちゃんはどうしたらよいか解決策を考える。「いじめは絶対してはいけない」という意識付けと、いじめを防ぐために、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育む。	小学生 教員	
232	生活文化	火事から自分の命を守る 生きぬくためのリスクウォッチ (15分)	思いがけず火災に巻き込まれた場合、どう行動すればよいのか。子どもたち自身が知っていれば、自分の身を守り、被害を最小限に食い止めることができる。危険に直面した時に、自分で考え自身の力でサバイバルすることを目指した作品。	小学生 教員 一般	
233	交通安全	ミヤモトムサンのこうつうあんぜん五輪の書 (14分)	ムサン、コジロウ、オツウの仲良し三人組が道路の歩き方や横断歩道の渡り方、信号の見方などを、剣道の先生・タクアン和尚から学ぶ。	幼児 小学生 教員 一般	

No.	種別	題名	内 容	対象者	寄贈
234	郷土教材	栃木市プロモーションビデオ(2分)	栃木市の観光と魅力を伝えるプロモーション作品。渡良瀬遊水地などで楽しめるアクティビティの紹介や名所案内。	一般	○
235	人権	いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ ①ふざけただけだよ ②散らかった机(17分)	学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せた後、ドラマについて児童に議論させる作品。まず個人で考え、次にグループで、最後に全体で議論することを想定。「解説」では教職員に向けた指導のポイントを、いじめについての研究者・藤川教授が詳しく説明する。	小学生 教員 一般	
236	人権	ネットいじめをしない！SNSでの出会いに気をつけよう！(25分)	「ネットいじめ」「SNSでの出会い」をテーマに、それぞれ、ドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が自分だったらどうするか考えることにより、情報モラルを育成する作品。	小学生 中学生 教員 一般	
237	人権	性の多様性とLGBTQ+(28分)	「性のあり方」についての基礎知識のほか、性的マイノリティの人々へのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実情について学び、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考える。 ①「性のあり方」ってなんだろう？②わたしの「性のあり方」について	中学生 高校生 教員 一般	
238	人権	この空の下で(42分)	国際交流が盛んになることにより、地域においても国際化が進み、身近なところで私たちは異なる文化や習慣をもつ国々の人たちとふれあう機会が増えてきた。この作品は、ある夫婦が地域の町内会長の役を引き受けたことをきっかけに心の壁に気づき、自分たちに何ができるかを考え、行動に移す姿を描いている。	一般	
239	生活文化	気づかぬうちに性被害～子どもの安全を守る秘訣～(19分)	通学路やインターネットにおいて、犯罪者が子どもを狙う手口や実際の被害事例を紹介する。危険を避けるための心構えや怪しい人の見分け方などをどのように子どもに教え指導したら良いかを示す。指導者・保護者向けの作品。	教員 一般	
240	生活文化	ズッコケ3人組のぼうはん教室(17分)	ニュースで子どものゆukai・連れ去りが増えていると知った3人組。ハカセ、ハチペイ、モーちゃんは公園で開かれている体験型安全教室に参加し、自分の身を守る方法を身につけていく。	小学生 教員 一般	
241	アニメ	きもだめしのぼん(15分)	ある冬も近い夜のこと。村の仲間たちが茂吉の家に集まった。「これから、みんなできもだめしをするべ。」さて、裏山のお墓の大きな松の木の上で一晩すごすことになった茂吉ですが、一体、その夜何を見たでしょう。	小学生 一般	
242	郷土教材	見えない壁だって、超えられる。(10分)字幕付き	視覚障がい者の方が、ボルダリングを楽しむためには、どのように指導したらよいかを考える作品。	小学生 一般	○
243	郷土教材	noto～家族の教え～(10分)字幕付き	北海道平取町二風谷出身の関根摩耶さんが、どのようにアイヌ語やアイヌ文化に関わってきたのか、そしてこれから、どう継承し広めていくのかを聞く。	小学生 一般	○
244	郷土教材	石の里 大谷今昔物語(10分)	時代の変遷と大谷石の利用法の変化を解説。大谷石の採掘方法も紹介している。	小学生 一般	○
245	郷土教材	旧思川とコウノリ(10分)	旧思川の終点地の渡良瀬遊水地でのコウノリの巣作りの様子。また、旧思川でタナゴ釣りを楽しむ人々や自然豊かな様子を描く。	小学生 一般	○
246	人権	いわたくんちのおばあちゃん～ぼく、戦争せんけえね～(20分)	今日は運動会。みんなで記念写真を撮ろうとすると、いわたくんちのおばあちゃんは「いやーよ。」と断った。いったいなぜ？昭和20年、広島町の町に原爆が落とされたことをもとに、平和や命の大切さを考えさせる作品。	小学生 教員 一般	
247	人権	うしわかまるの自分らしく生きること(10分)	お花が大好きなカー太郎は、忠吉にばかにされて傷つく。男の子なのに、花が好きな僕って変なのかなあ？と悩み、無理して男の子らしく振る舞おうとしますが…。野に咲く花のように、みんな違ってみんないいんだ、と気がつく。	小学生 教員	
248	人権	みんなともだち(15分)	ペンギンのプウは、カモメたちが自由に空を飛んでいるのを見て、うらやましく思っていた。ある嵐の日、一羽のカモメが行方不明になり、プウは荒れた海の中に飛び込んでいく……。空を飛べないのなら、海の中を飛べばいい。それぞれできることやできないことを知り、自分と他者を認め合う大切さに気づかせる。	小学生 教員	
249	人権	人権のすすめ(25分)	職場における人権問題をテーマ別に取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に学べる作品。収録テーマ「ハラスメント編」「いろいろな性編」「障がい者編」	一般	
250	人権	パースデイ(37分)	羽野美由紀は、20歳になる娘の笑花が“女らしい”振舞いをしないことが不満だった。笑花は誕生日の夜、自分がトランスジェンダー男性(自認する性が男性)であることを両親に打ち明ける。突然のカミングアウトに動揺し、気持ちを受け止めることができない美由紀たち。だが、笑花の上司や同僚の考え方に触れ、次第に自分の心と向き合っていく…。	一般	
251	道徳	ええことするのはええもんや(14分)	学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげることに、道行く人に褒められ得意になる。でも、誰にも会わなくなったら「何でこんなことしてるんやろ？」という気持ちが沸き上がり…。人を思いやる心とは？ボランティアとは？友情とはなんだろう？を考えさせる作品。	小学生 教員	
252	アニメ	のっぺらぼう(15分)	大工の正八が仕事を終えると、和尚さんが妙なことを言いました。「こよいは満月。帰りは重々お気をつけなされよ。」心配になった正八が見上げると、空には赤い不気味な月が出ています。確かに何か起りそうな気配が…。	小学生 一般	