

「栃高の日」新聞 第27号

発行者：校長 大橋芳樹 発行日：平成30年6月15日（金）

「栃高スポーツ祭」結果発表！

去る5月30日(水)、栃木市の総合運動公園を一日借り切って「県民の日記念栃高スポーツ祭」が開催されました。総合優勝は3年2組でした。バレーボール、バスケットボール、テニスの3種目で優勝した上での、総合優勝でした。おめでとう。

<ソフトボール>

優勝	準優勝	3位	
3年6組	2年5組	3年3組	2年4組

<バレーボール>

優勝	準優勝	3位	
3年2組	2年4組	3年4組	2年3組

<バスケットボール>

優勝	準優勝	3位	
3年2組	3年4組	3年5組	2年5組

<テニス>

優勝	準優勝	3位	
3年2組	2年5組	3年4組	2年1組

<サッカー>

優勝	準優勝	3位	
1年5組	2年3組	3年6組	2年1組

<栃高リレー>

優勝	準優勝	3位	4位	5位
3年6組	3年5組	2年5組	3年2組	2年1組

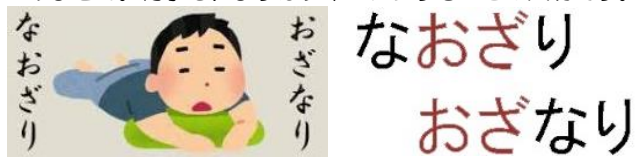
<総合>

優勝	準優勝	3位	4位	5位
3年2組	3年6組	2年5組	3年4組	2年4組



「日本語って難しい！」③

「おざなり」と「なおざり」
 「おざなり」も「なおざり」も「いい加減」という意味ですが、ニュアンスが異なります。「おざなり」を漢字で書くと「御座成」となり、物事をやろうとしているが、その場だけの間に合わせの場合に用いる言葉で、「いい加減」なのは「物事のやり方」です。一方、「なおざり」は「等閑に付す（広辞苑：いい加減にして放っておく）」の「等閑」を訓読みしたもので、物事をやろうともしないで放置しておいたり、真剣に取り組もうとしない場合に用いる言葉で、「いい加減」なのは「物事に対する姿勢」です。時と場合によっては「おざなり」になることがあっても仕方はありませんが、「なおざり」ではいけません。何事も、まずはチャレンジすることが大切です。



「世界三大〇〇」シリーズ第3弾

「世界三大〇〇」シリーズ第3弾は、「世界三大秘宝」の話です。「世界三大秘宝」とは、「ツタンカーメン黄金のマスク」、「ミロのヴィーナス」、「モナ・リザ」のことです。「ミロのヴィーナス」は1964年に、「ツタンカーメン黄金のマスク」は1965年に、「モナ・リザ」は1974年に、それぞれ1回だけ来日を果たしています。

<ツタンカーメン黄金のマスク>ツタンカーメンは、古代エジプト第18王朝のファラオ。王家の谷にあるツタンカーメン王の墓は、1922年にイギリス考古学者ハワード・カーターにより発見、発掘された。黄金のマスクなど数々の副葬品がほぼ完全な形で出土した。出土した副葬品はカイロのエジプト考古学博物館に収蔵されている。



<ミロのヴィーナス>古代ギリシアで制作されたギリシア神話の女神アフロディーテの像。高さは203cm。材質は大理石。作者は彫刻家アンティオキアのアレクサンドロス。1820年に小作農であったヨルゴス・ケントロタスによってエーゲ海のミロス島で発見された。現在はパリのルーヴル美術館で展示・管理されている。

<モナ・リザ>イタリアの美術家レオナルド・ダ・ヴィンチが描いた油彩画。モデルは、フィレンツェの富裕な商人フランチェスコ・テル・ジョコンドの妻リザ・テル・ジョコンド。ポプラ板に油彩で描かれた板絵で、1503年から1506年に制作された。現在はパリのルーヴル美術館で防弾ガラスに守られて公開されている。



陸上競技部の3年6組梅沢龍輝君が大会新記録で関東大会出場を決める！



県高校総体陸上競技大会で、本校陸上競技部の梅沢龍輝君が男子800mにおいて1分53秒05の大会新記録で、本日から群馬県前橋市にある正田醤油スタジアム群馬で開催される関東大会への出場を決めました。記録がもう少し伸びれば、8月に三重県で開催される全国高校総体（インターハイ）出場も夢ではありません。また、陸上競技部は、4×400mリレーでも関東大会出場を決めています。大いにチャレンジしてください。

「贈る言葉」③

「大衆の威神力」
 道元が開祖である禅宗の一つの曹洞宗の言葉です。「だいしゆのいじんりき」と読むそうです。元々は「ひとりではくじけてしまう修行も、仲間と一緒にであるという力に支えられ、続けられる」という意味で、禅の修行の際に用いられる言葉ですが、「独りでできないことも、志を同じくする多くの人とともにやればできる」という広い意味で解釈されています。よく「受験は団体戦」といいますが、受験勉強は正に「大衆の威神力」です。受験勉強というある意味一種の修行を一緒に続けていく生徒同士はもちろんですが、それを指導する先生方のかも大いに利用してください。




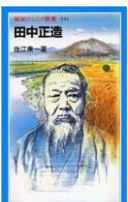
「栃高の日」は「とことんチャレンジ」


6月の「栃高の日」は、私は
 【 】
 にチャレンジします！
 ＊【 】の中に自分で選んだものを書き入れよう！
チャレンジ満足度 [5・4・3・2・1]
 ＊一日を振り返って、チャレンジ満足度を5段階で自己評価しよう！


柘中・柘高同窓生特集②


柘中・柘高同窓生特集の第2弾は、小説や漫画、アニメなどの文芸の世界で活躍する先輩諸氏です。足尾鋳毒事件の研究者でもあり、過去に5回も芥川賞の候補となった佐江衆一氏、大学卒業後に住友銀行に就職し、現在は縁あってスタジオジブリ代表取締役社長に就任した中島清文氏、柘高時代には漫画研究同好会で活動し、漫画家になる夢をかなえた熊倉隆敏氏、大学院の時に発表した日本のアニメとメディアに関する論文がきっかけでアニメの脚本家となった櫻井圭記氏です。

<文芸分野>

氏名	佐江衆一	卒業年・回	1952年・53回
出身大学等	中央労働学院文芸科		
主な業績等	<ul style="list-style-type: none"> *本名は柿沼利招 *終戦を柘木県の母の実家で迎え、柘中に入社 *1952年、東京・日本橋の丸善に入社 *1960年、幻想的な短編小説『背』が第7回新潮同人雑誌賞受賞 *1961年に『繭』、1964年に『すばらしい空』、1967年に『風』、1968年に『客』、1969年に『青年よ、大志を抱こう』で計5回芥川賞候補になるも受賞を逸す *1980年、足尾銅山の大河小説『亡国』を長期連載 *1984年、岩波ジュニア新書『けんかの仕方教えます』が中高生のロングセラーとなる *1986年、痴呆症の老妻に自殺された老夫を描いた『老熟家族』が吉田喜重監督『人間の約束』として映画化（主演・三国連太郎・村瀬幸子・若山富三郎）。同作品は、カンヌ映画祭出品され、サンセバスチャン賞、文化芸術賞受賞 *1995年、老親介護の体験を描いた『黄落』がベストセラーとなり、第5回ドゥマゴ文学賞受賞 *最新作：『エンディング・パラダイス』新潮社、2018 		
			
			

氏名	中島清文	卒業年・回	1982年・83回
出身大学等	東京大学経済学部		
主な業績等	<ul style="list-style-type: none"> *柘木県小山市出身 *大学卒業後、住友銀行に就職 *2004年4月、財団法人徳間記念アニメーション文化財団事務局長に就任 *2005年6月、三鷹の森ジブリ美術館館長に就任 *2017年11月、株式会社スタジオジブリに移籍し、代表取締役社長に就任 *「わからないからやらない。知らないからやらない。自分ができる範囲は、これだけだから、それ以上はやらない。そうではなく、初めて知ったのなら、その新しいことをできるように工夫してみる。留まることがいちばんよろしくないと思います。」という言葉が印象的 		
			

氏名	熊倉隆敏	卒業年・回	1993年・94回
出身大学等	東京造形大学		
主な業績等	<ul style="list-style-type: none"> *柘高時代は漫画研究同好会に所属。「まんが甲子園」で有名な青木世一教諭の指導を受ける *1996年、『PACTE』でアフタヌーン四季賞秋佳作を受賞 *2000年～2009年、代表作『もっけ』連載。『もっけ』は2007年10月から2008年3月までTVアニメ化された *最新作は、『十二人の死にたい子どもたち』（原作：沖方 丁） 		
			

氏名	櫻井圭記	卒業年・回	1996年・97回
出身大学等	東京大学大学院新領域創生科学研究科修士課程		
主な業績等	<ul style="list-style-type: none"> *大学院時代に発表した日本のアニメとメディアに関する論文が、「情報通信論文ISID」、「JMF日本マルチメディア大賞」で最優秀賞を受賞。これをきっかけに、『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』のアニメシリーズに参画、脚本家としてデビュー *『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズでは脚本協力としてクレジット *『精霊の守り人』『おじゃる丸』などにも参加 		
			

名字特集④

「第26号」に続く「名字特集」の第4弾です。今回は、梅雨の最中ということもあり、雨の付く名字ベスト30を特集しました。名字の読み方、全国順位、全国人数は「名字由来net」から引用させていただきました。

順位/名字	読み方	全国順位	全国人数
1/雨宮	あめみや・あめのみや・あまみや・あみみや	775位	約25,200人
2/雨森	あめもり・あめのみり・あまもり・あまみや・うもり	5,218位	約2,000人
3/雨谷	あまがい・あめや・あまや・あめたに・あまがや・あまたに	5,724位	約1,800人
4/雨貝	あまがい・あめかい・あめがい・うかい	9,145位	約850人
5/雨堤	あまづつみ・あまつつみ	9,749位	約770人
6/雨海	あまがい	10,439位	約680人
7/雨田	あめだ・あまだ・うだ・うた	10,875位	約640人
8/雨沢	あめざわ・あまざわ・うんたく	13,008位	約480人
9/雨池	あめいけ・あめいけ	16,351位	約330人
10/雨倉	あめくら・あまくら	16,895位	約310人
11/雨澤	あめざわ・うざわ	17,664位	約280人
12/雨野	あまの・あめの	18,162位	約270人
13/雨笠	あまがさ	18,522位	約260人
14/雨川	あめかわ・あまかわ	19,313位	約240人
15/雨木	あまき・あめき	21,133位	約210人
16/雨甲斐	あまがい・あまかい	21,203位	約210人
17/雨松	あままつ・あめまつ	24,102位	約160人
18/雨山	あめやま・あまやま	26,705位	約140人
19/雨間	あめま	27,675位	約130人
20/雨夜	あまや	28,249位	約120人
21/左雨	さっさ・ささめ・さあめ	28,273位	約120人
22/雨下	あめした・あました	31,260位	約100人
23/雨河	あめかわ・あまかわ・あまがわ	32,875位	約90人
24/雨坂	あめさか・あまさか	33,368位	約90人
25/村雨	むらさめ	34,999位	約80人
26/雨ヶ谷	あまがい・あまがや	35,568位	約80人
27/雨乞	あまごい	36,589位	約80人
28/天雨	あまう	36,758位	約70人
29/雨村	あめむら	37,031位	約70人
30/雨水	あまみず・うすい・うみず	37,621位	約70人

校長のはまりもの①

校長が様々なジャンルで「はまっているもの」を紹介します。第1弾は、テレビ東京で金曜深夜0時12分から放映の『孤独のグルメ』です。実際は、見逃し配信で見ることがほとんどですが、名バイプレイヤーである松重豊演じる輸入雑貨商の「井之頭五郎」が、出張先でみつけた飲食店で出会う様々な食事を美味そうに食べながら、頭の中で発する「うんうん、バランスいいぞ!」、「明日のために、食うべし!食うべし!」、「いいじゃないか!このエスニック観!」などの食に対する感想がはまりどころとなっています。主人公の「井之頭五郎」を演じる松重豊は、演技が美味そうに見えるように、毎回空腹状態でロケに挑むそうです。現在、season7が放映中です。また、『孤独のグルメ』は、元々、原作・久住昌之、作画・谷口ジローによる漫画ですが、そちらはまだ読んでいません。

