

「栃高の日」新聞 第28号

発行者：校長 大橋芳樹 発行日：平成30年7月17日（火）

夏休みを迎える生徒諸君へ！

6月にPTA支部会があり、校長として、各学年ごとに保護者の皆様に次のようなお願いをしました。生徒諸君は、夏休みを有意義に過ごしてください。

<1年生へ>

高校生活が始まって2ヶ月あまりが経ちましたが、ご家庭でのご息の様子はいかがですか。中学時代と大きく異なる学習内容や広範囲から集まっている友人との関係など、まだまだ戸惑ったり、中には疲れが出ている生徒もいるのではないのでしょうか。一日も早く「栃高生」になるべく、学校の授業を中心に据えた生活のリズムを作り上げるとともに、部活動や学校行事などに積極的に取り組む中で、高校生活の手応えを全身で受け止めていくという姿勢を身に付けてほしいと思っています。

ところで、ご息は何か「チャレンジ」しているでしょうか。以前にも話したように、様々なことに「チャレンジ」することで、自分の中に埋もれている才能を掘り出すことができるとしています。高校生活の中で初めての夏休みがやってきます。多少時間的な余裕もあると思いますので、普段時間がなくて「チャレンジ」することができないものに「チャレンジ」させてやってほしいと思います。博物館巡り、自転車での県内一周、都内有名大学巡り、24時間耐久学習、富士山登頂など何でも結構です。危険のない範囲で、保護者の皆様のご協力をお願いします。

<2年生へ>

さて、第2学年では、生徒達は、将来の自己の姿を見据え、文理コースに別れ、より専門的に深化した学習を行っています。言い換えれば、自らの進路目標をより明確にするとともに、その目標の実現に向けた日々の学習の積み重ねを着実に実行していくことが必要な学年です。そのために、学校としては、授業を中心に据えた学校生活と学習習慣の確立、自学自習の基本となる家庭学習時間の確保などの取組により一層の力を入れております。難関大学の受験者の話などを聞くと、2年生の段階でどれだけ大学受験を意識した自主学習ができたかが、大きく合否を左右しています。やはり、2年生の夏休み頃から大学受験を意識した学習を開始した生徒の方が難関大学の合格率が高いのは確実です。3年生になって本格的に大学受験を意識した学習を開始した場合には、大学入試センター試験レベルの学力の養成には間に合っても、難関大学が行う二次試験に合格できる学力、いわゆる「二次力」の養成には間に合わないということです。また、難関大学の場合、大学が行う二次試験のウエイトが高い傾向があります。3年生になって「二次力」の養成に時間をかけることができるように、英語、数学、国語の基礎教科については、2年生の夏休みから大学入試センター試験レベルの学力の養成を意識した学習を開始してほしいと思います。ご家庭でのご指導・ご協力をよろしく願いたします。

<3年生へ>

さて、3年生にとっては大学受験の皮切りとなる大学入試センター試験まであと半年余りとなりました。今の時期は「大学受験」という文字が頭の中で日に日に大きくなり、不安も増している時期なのではないでしょうか。しかし、この不安感や焦燥感というのは、全国の高校3年の受験生に共通のもので、決して焦る必要はありません。この先はいかに効率よく受験勉強を行い、志望校の合格ラインまで自分の学力を高められるかが勝負の分水嶺になります。そのためには、クラス担任の先生はもとより、教科担任の先生、進路指導の先生など様々な先生方の指導やアドバイスに真摯に耳を傾け、計画的に受験勉強に取り組むことが重要です。学校では、7月初旬にクラス担任、進路指導担当、学年団、教科担任など第3学年に関係する多くの先生方が一堂に会し、進路指導委員会を行います。この会議では、3年生一人一人について、本人の性格や今後の伸びしろなども考慮しながら、志望大学の合格可能性、教科ごとの今後の学習方法、その他受験させたい大学などを検討します。夏休みには、この会議の結果をもって、クラス担任が三者面談をさせていただきます。ご息の進路希望実現のため、学校と密に連携いただくとともに、ご家庭での一層のご指導・ご協力をお願いいたします。また、一昨年の選挙権年齢の18歳以上の引き下げを受けて、投票日まで満18歳になる高校3年生は選挙権を有することになります。ご家庭でも積極的に政治や経済、選挙に関して話題にするなど、ご息の有権者として意識の醸成に努めていただければ幸いです。

栃高演劇部、全国総文祭出場記念 壮行上演会の開催について

昨年度の関東大会で、全国総文祭出場校枠3校のうちの1校に選出されていた栃高演劇部が全国総文祭長野大会演劇部門に出場し、来る8月7日（火）に長野県上田市サントミュージーゼで創作劇『卒業』を上演します。それに先立ち、同窓会のご支援を賜り、下記日程で創作劇『卒業』の壮行上演会を開催します。どなたでも無料で観劇できますので、ご家族や他校の友人等とお誘い合せの上、ご来場ください。

★日時：7月20日（金） 午後5時30分開場・6時開演
★場所：栃木市栃木文化会館 大ホール

「世界三大〇〇」シリーズ第4弾

「世界三大〇〇」シリーズ第4弾は、「世界三大文豪」の話です。「世界三大文豪」とは、「ダンテ・アリギエーリ」、「ウィリアム・シェイクスピア」、「ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ」のことです。3人とも世界史でも勉強する偉人ですが、文学に疎い校長は、恥ずかしながら3人の作品をダイジェスト版や伝記以外では読んでいません。

<ダンテ・アリギエーリ>1265年～1321年。イタリア都市国家フィレンツェ出身の詩人、哲学者、政治家。代表作は叙事詩『神曲』、詩文集『新生』など。「ロダン」の彫刻『考える人』は、『神曲』に登場する「地獄の門」をのぞき込んで苦悩する男の姿を表したものの、『神曲』の文体は現代イタリア語の基礎となった。



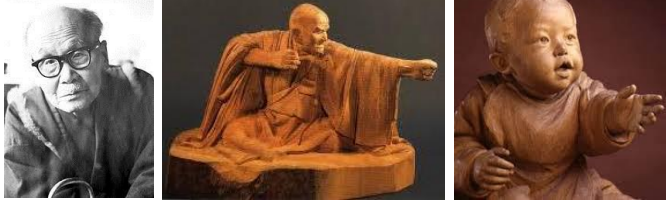
<ウィリアム・シェイクスピア>1564年～1616年。イギリスの劇作家、詩人。四大悲劇『ハムレット』、『マクベス』、『オセロ』、『リア王』をはじめ、『ロミオとジュリエット』、『ヴェニスの商人』、『夏の夜の夢』など多くの傑作を残した。シェイクスピアに関する資料が少なく、「シェイクスピア別人説」もある。

<ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ>1749年～1832年。ドイツの詩人。劇作家、小説家、哲学者、自然科学者、政治家としても活躍。小説『若きウェルテルの悩み』、詩劇『ファウスト』などで知られる。シューベルトはゲーテの大ファンで、ゲーテの詩『魔王』や『野ばら』などに曲を付けて名作として残した。



「贈る言葉」④

「実践実践また実践 挑戦挑戦また挑戦 修練修練また修練」1979年（昭和54年）に満107歳で大往生した近代日本を代表する彫刻家である平櫛田中の言葉です。写実的な作風で知られ、代表作には、国立劇場のロビーにある「鏡獅子」や「烏有先生」、「転生」、「五浦釣人」などがあります。晩年になっても制作意欲が非常に旺盛で、100歳を超えても、30年かかって使いきれないほどの材木を所有していたといわれています。興味が多岐にわたり、好奇心とバイタリシティに溢れた人だったようです。生徒諸君も多少の失敗などにへこたれずに、「挑戦挑戦また挑戦」の気持ちで行きましょ。



「栃高の日」は「とことんチャレンジ」

7月の「栃高の日」は、私は
【 】
にチャレンジします！
*【 】の中に自分で選んだものを書き入れよう！

チャレンジ満足度 [5 ・ 4 ・ 3 ・ 2 ・ 1]
*一日を振り返って、チャレンジ満足度を5段階で自己評価しよう！

「日本語って難しい!」④

「心配無用」と「天地無用」

「無用」という言葉を辞書で調べてみると、「①役に立たないこと」、「②必要がないこと」、「③してはならないこと」、「④用事がないこと」の四つ意味が記載されています。「心配無用」の「無用」の意味は②で「心配の必要がないこと」を意味しています。「問答無用」、「ここでは遠慮は無用です」などの「無用」の使い方と同じです。次に、時々荷物の箱などに貼ってある「天地無用」という言葉についてです。ところで、「天地」の意味は分かるでしょうか。箱の上面を「天」、下面を「地」といいます。それでは、「天地無用」とはどういう意味でしょうか。この場合の「無用」の意味は③で「箱の上下を逆さまにしてはならないこと」を意味しています。②で解釈して「上下を区別する必要がないこと」を意味するわけではありません。「落書無用」、「貼紙無用」、「小便無用」なども同様に「〇〇してはならない」という禁止を表します。



校長のはまりもの②

校長が様々なジャンルで「はまっているもの」を紹介する「校長のはまりもの」の第2弾は、青森県出身の秋田ひろむが結成したロックバンド“amazarashi”です。“amazarashi”は、2年ほど前に、たまたまYouTubeを見て、『エンディングテーマ』というミュージックビデオに出会ってからはまっています。『エンディングテーマ』のビデオでは、2116年のある日、死を迎えようとしている人類最後の人間の臨終の場面を秋田ひろむ本人が演じています。医療機器に繋がれてベッドに横たわっている主人公の顔に、歌をうたう様子をプロジェクションマッピングで投影するという大変シュールな演出になっており、“Real Time Face Mapping Music Video”というキャプションも添えられています。バンド名の“amazarashi”は、秋田ひろむが、日常に降りかかる悲しみや苦しみを雨に例え、「僕は雨曝しだが“それでも”というところを歌いたい」という理由で名付けたそうです。“amazarashi”の歌は、『季節は次々死んでいく』、『スピードと摩擦』、『空っぽの空に潰される』、『ジュブナイル』、『穴を掘っている』などどれをとって見ても、秋田ひろむが歌い上げる魂の叫びである歌詞と独特の世界観を持った映像美が秀逸で、聴覚・視覚が大いに刺激され、私にとっては大変リフレッシュができる存在となっています。



陸上競技部の3年6組梅沢龍輝君が
念願のインターハイ出場を決める!

本校陸上競技部の梅沢龍輝君が、去る6月17日(日)の「栃高の日」に群馬県前橋市にある正田醤油スタジアム群馬で行われた関東大会の男子800mにおいて、1分53秒82の記録で5位に入賞し、見事に8月に三重県で開催されるインターハイ(全国高校総体)への出場を決めました。念願のインターハイ出場です。ぜひ、「栃高旋風」を巻き起こしてきてください。

名字特集⑤

「第27号」に続く「名字特集」の第5弾です。今回は木偏の漢字一文字の難読名字を集めてみました。いくつ読めるでしょうか。名字の読み方、全国順位、全国人数は「名字由来net」から引用させていただきました。

名字	読み方	全国順位	全国人数
梧	きり	89,084位	約10人
梓	あずき・しん・あづき	22,560位	約180人
梅	うめ	12,851位	約490人
榎	えのき・えの	1,738位	約9,100人
槐	えんじゆ・えんじ・さい かち・かい	11,127位	約620人
楓	かえで・もみじ	8,138位	約1,000人
柿	かき	13,662位	約440人
樅	かたぎ・かし	12,738位	約490人
梶	かじ・かぢ	1,092位	約16,500人
柏	かしわ・かし・はく	1,766位	約8,900人
栢	かや	13,002位	約480人
桂	かつら・けい	1,242位	約14,100人
樺	かば・かんばん	17,457位	約290人
桐	きり・ひさ	9,615位	約780人
楠	くすのき・くすき・くす の・くす・なん	876位	約21,400人
樟	くすのき・くす・たぎの き・たぶのき	22,161位	約190人
柃	くちやし	75,443位	約10人
櫟	くぬぎ	9,210位	約840人
栎	いちい・くぬぎ・いちの き・いちき・あらざぎ	17,407位	約290人
栗	くり	13,104位	約470人
桑	くわ・そう	12,701位	約500人
樺	けやき	27,840位	約130人
樺	かじ・こうず・こうぞ	38,205位	約70人
権	ごん・こん・こえ・け ん・くおん	10,321位	約700人
神	さかき・かしわ	1,144位	約15,600人
桜	さくら	9,035位	約860人
榎	さね	73,913位	約10人
椎	しい	9,121位	約850人
杉	すぎ	1,801位	約8,700人
李	り・りい・りん・き・す もも・もも・いい	1,782位	約8,800人
檜	うつき・やり	49,746位	約40人
橙	だいたい・とう	38,941位	約70人
橘	たちばな・きつ・きつたか	556位	約35,900人
植	うえ・うえき・くさば し・たね・しよく	7,075位	約1,300人
椿	つばき	1,157位	約15,400人
梯	かけはし・かち・かけ・ はしご・はし・てい	4,522位	約2,500人
枳	とち	38,784位	約70人
杜	と・とう・とじゆ・とん もり・とい・とう	15,564位	約350人
柳	なぎ・やし	35,735位	約80人
梨	なし・さわらぎ・みずき	40,699位	約60人
棗	なつめ	11,585位	約580人
檜	なら	57,387位	約30人
榆	にれ	24,335位	約160人
樊	はん	70,925位	約10人
終	ひいらぎ	12,559位	約510人
桧	ひのき	10,957位	約630人
朴	ば・えのもと・ばく・ばつ く・はく・すなお・く・ほ・ ばく・ほう・はお・ほぎ	3,544位	約3,600人
松	まつ	7,971位	約1,100人
檀	だん・たん・まゆみ	6,626位	約1,400人
花	かば・もみじ・かんばん	20,784位	約210人
桃	もも	42,281位	約60人
柳	やなぎ・やない・やぎ・ りゅう・りゆ・りよう・ゆ	5,894位	約1,700人